

Vergèze « Il existe mille façons de faire de la marionnette »

Delphine Courant est coordinatrice de l'association Arema-LR, qui organise le 3^e forum Art Pantin, ces samedi et dimanche.

Vergèze tire une grande partie de sa notoriété de la source Perrier et de son eau minérale. Elle peut également s'enorgueillir d'occuper une place à part dans le monde de la marionnette avec l'accueil du forum Art Pantin dont la treizième édition a lieu ces samedi 3 et dimanche 4 octobre. « *Il n'existe aucun théâtre, aucune résidence, aucun lieu de formation spécifique pour la marionnette dans la région Languedoc-Roussillon. Notre première action, ressentie comme une vraie nécessité, a donc été de créer le forum Art Pantin de Vergèze pour nous assurer une visibilité* », raconte Delphine Courant, coordinatrice générale d'Arema-LR (Association régionale des marionnettistes et des arts associés du Languedoc-Roussillon).

**« Les compagnies ont beaucoup de retombées »
Delphine Courant**

Collectif d'artistes, l'Arema-LR doit réussir sa programmation : « *Nous avons mis en place une commission de programmation autour de quatre à cinq personnes. Elles vont voir un grand nombre de spectacles lors des différents rendez-vous proposés en France, à Tournefeuille, à Charleville-Mézières ou encore à Aurillac. Elles échangent ensuite sur ces spectacles qui doivent avoir un minimum de qualité artistique et de professionnalisme. Il existe mille façons de faire de la marionnette* », assure Delphine Courant, accompa-



■ Alexia Eloy et Delphine Courant travaillent au professionnalisme des compagnies.

gnée d'Alexia Eloy, coordinatrice du Forum Art Pantin.

À l'arrivée, certaines compagnies sont recalées puisqu'il arrive de très nombreux dossiers sur le bureau de l'Arema-LR : « *Notre volonté serait de renouveler les compagnies à 100 % d'une année sur l'autre. Ce serait l'idéal. Dans les faits, pour plusieurs raisons, certaines reviennent régulièrement.* »

Leurs venues à Vergèze ne sont pas neutres. En effet, le forum Art Pantin, qui vit ce week-end sa treizième édition, constitue une vitrine pour toutes les compagnies de marionnettistes et arts associés : « *Il faut qu'elles puissent vendre leurs programmes. Elles viennent*

donc pour faire leurs marchés. À Vergèze, les compagnies ont beaucoup de retombées. »

Aussi, le forum accueille-t-il de nombreux programmeurs (directeurs de théâtre, bibliothécaires, représentants des collectivités locales...) : « *Nous avons bien évidemment plusieurs Français mais également un Belge. Nous devions recevoir un Espagnol mais il n'a finalement pas pu effectuer le déplacement* », précise Delphine Courant. Aux côtés des artistes de l'Arema-LR, elle vise à la professionnalisation des compagnies.

JEAN NOTÉ

jnote@midilibre.com

Vingt-trois spectacles pendant le week-end

Vingt-deux compagnies, vingt-trois spectacles et plus de soixante-dix représentations : la XIII^e édition du forum Art Pantin de Vergèze propose un riche programme, samedi 3 et dimanche 4 octobre. Ce week-end, trois rendez-vous retiennent plus particulièrement l'attention.

Samedi (16 h 30), la compagnie québécoise Le Théâtre de la Pire Espèce d'Olivier Ducas propose *Villes, collection particulière* à Vergèze Espace. Sur scène, un auteur. Autour de lui, une table, une caméra et une

centaine d'objets et de matériaux avec lesquels il construit, dessine, évoque des villes. À partir de 13 ans (6 €).

Dimanche (14 heures et 16 h 15), la compagnie gardoise Houdard-Heuclin présente *Le Petit Théâtre d'objet des philosophes* à Vergèze Espace. Forte d'une carrière internationale, précurseur dans le monde des marionnettes, cette compagnie a mis en scène les objets dont se servent les philosophes pour étayer leurs démonstrations. Bric-à-brac d'objets étranges, concrets, inspirants. À partir

de 13 ans (6 €).

Dimanche (14 heures et 17 h 30), la compagnie La Bulle Bleue, dont plusieurs comédiens souffrent de handicaps, offre *Cœur d'encre* à la salle polyvalente de l'école. Alice déménage dans sa nouvelle chambre en recouvrant ses murs de dessins et mélange la réalité avec les contes de son enfance. À partir de 5 ans (5 €).

► **Programme complet** sur www.arema-lr.fr. Rendez-vous à l'espace République (mairie) pour la billetterie. Aucune réservation téléphonique possible.