SAISON Culturelle 24/25



Je guette,
Dans la nuit
Le clin d'oeil
d'une étoile

Michèle Bernard

VILLE DE VERGÈZE

SAISON Culturelle 24/25

Sommaire

Calendrier ..... p 4 et 5
Programmation ..... p 6 à 21
Notre +++ Féministe ..... p 22
Partenariat ..... p 23 à 24
L'évènement ..... p 25
Expositions ..... p 26 à 30
Salons & conférences ..... p 31
+++partenariat ..... p 32 à 33
Côté pratique ..... p 34
Vergèze Culture ..... p 35

Édito

Emerveillons-nous ensemble !

Dans ces temps incertains, la culture se révèle être une source de réconfort et de réflexion. Elle célèbre la beauté et la créativité, mais elle sait aussi nous confronter à la réalité, à l'histoire, à la société.

La culture éclaire la complexité des choses, elle est l'âme de notre civilisation et nous rend capable d'accueillir l'autre, de tisser du lien, de construire des ponts et de repousser loin de nous la peur qui fait obstacle à notre humanité.

« *Tout ce qui dégrade la culture raccourcit les chemins qui mènent à la servitude* » déclarait Albert Camus. Je m'attache cher public à vous proposer, saison après saison, une programmation qui vous ouvre les chemins de la liberté, celle de penser par vous-même, d'aiguiser votre esprit critique, de questionner vos fondamentaux jusqu'à les remettre en cause.

Je n'oublie pas non plus le divertissement, l'humour a des vertus de défense contre les agressions du monde, ne nous en privons pas !

Afin d'étoffer notre programmation, nous avons noué de nombreux partenariats dont un pour la première fois avec le théâtre de Nîmes.

Je tiens à vous offrir une saison riche et variée, qui témoigne de la vitalité et de la qualité de la scène contemporaine. Je vous invite à rencontrer des artistes talentueux, des œuvres inspirantes et rayonnantes.

Que vous soyez passionnés de cinéma, de musique, de théâtre, de danse… vous trouverez de quoi nourrir votre curiosité.

Je souhaite également mettre en valeur nos artistes locaux, artisans, sculpteurs, peintres… notre territoire foisonne de talent. Ils peuvent s'exprimer dans nos différents salons ou encore s'exposer dans ce bel écrin qu'est la Capitelle.

Cette saison culturelle est une somme de rendez-vous, témoins de notre intimité, de nos émotions, de nos contradictions, de nos espoirs…

Je vous attends avec impatience et vous souhaite une merveilleuse saison 24/25.

Pascale Fortunat-Deschamps

Maire de Vergèze



2024

Octobre

Toiles Denim	4	Exposition	p. 26
Fête du Cinéma	5 et 6	Festival de cinéma	
Christian Astor « Le temps scellé »	Ven 25	Exposition	p. 25

Novembre

Des femmes et des ailes	Ven 8	Exposition	p. 27
Dans les pas d'Henri Dunant	Mar 12	Conférence	p. 31
16 431 souvenirs d'avenir	Jeu 14	Théâtre	p. 23
Pauline & Carton	Ven 22	Théâtre	p. 6

Décembre

Sellig	Sam 7	Humour	p. 32
A4 (comme la feuille)	Ven 13	Danse	p. 8

2025

Janvier

Concert du nouvel an – Opéra Junior	Dim 12	Concert chorale	p. 10
Les Téméraires	Ven 17	Théâtre historique	p. 12
JB Hector « Négritude et fauvisme »	Ven 24	Exposition	p. 28
Rêve d'Orchidées	Ven 31	Salon	p. 31





Février

Rêve d'Orchidées	**1er et 2**	Salon	p. 31
Artistes et créateurs	**8 et 9**	Salon	p. 31
Lou casa, Barbara & Brel	**Ven 14**	Spectacle musical	p. 14

Mars

Bien-être et Bien-vivre	**1er et 2**	Salon	p. 31
Pourquoi les femmes sont-elles tellement insupportables ?	**Ven 7**	Philo foraine	p. 22
Eva Rami « Va aimer »	**Ven 21**	Théâtre	p. 16
D'jal	**Ven 28**	Humour	p. 32

Avril

Mademoiselle Gabrielle Chanel	**Ven 4**	Théâtre musical	p. 18
René Balana « au pays des cigales et des taureaux »	**Jeu 10**	Exposition	p. 29
Kolision	**Ven 11**	Théâtre	p. 24
David Voinson	**Ven 25**	Humour	p. 32
Sandrine Sarroche	**Sam 26**	Humour	p. 33

Mai

Les gros patinent bien	**Ven 9**	Cabaret de carton	p. 20
Sophie Dangoise « Immersion au Japon »	**Ven 16**	Exposition	p. 30
Anne Roumanoff	**Sam 17**	Humour	p. 33
Benjamin Tranié	**Ven 23**	Humour	p. 33

THÉÂTRE

Pauline & carton

AVEC CHRISTINE MURILLO
MISE EN SCÈNE CHARLES TORDJMAN



Vergèze-Espace

Vendredi 22 Novembre 2024
20h30

Tout public à partir de 14 ans
Durée : 1h05

Avec :
Christine Murillo

Mise en scène :
Charles Tordjman

Adaptation
Virginie Berling, Christine Murillo, Charles Tordjman

Lumières :
Christian Pinaud

Production :
Scala Productions & Tournées

Avec le soutien de :
Compagnie Fabbrica

Comédienne aux quatre Molières, Christine Murillo incarne Pauline Carton, actrice fantaisiste et mythique

Bien sûr, il s'agit ici de la mythique actrice Pauline Carton. Quand on sait que c'est la comédienne quadri moliérisée Christine Murillo qui dit, lit et vit les textes de Carton, ses échanges avec Sacha Guitry mais aussi ceux avec son unique amant, qui plus est poète... Quand on sait que Christine chante à cappella des chansons de Carton... Quand on sait qu'il n'y a qu'une table et une boîte en carton dessus... Quand on sait qu'on parlera de sexe, d'argent, mais aussi de passion pour les moineaux nourris aux croissants, on voit poindre le nez, que dis-je le nez, le cap, la péninsule de la fantaisie essentielle.

C'est ça Pauline & Carton. Deux actrices pour de vrai et juste pour rire.

“ Un talent formidable. ”

L'HUMANITE



“ Un solo magistral ! Christine Murillo, bouleversante d'humanité, s'en donne à cœur joie. ”

LE MONDE

“ Une mise en scène épurée et une comédienne hors pair. ”

LES ÉCHOS

“ Christine Murillo multiplie des scènes d'anthologie. ”

LE CANARD ENCHAINÉ

“ Murillo enchaîne tout, explose, une bombe. ”

MÉDIAPART

© Thomas O'Brien www.thomasobrien.fr

DANSE

A4 (comme la feuille)

CIE CHICOS MAMBO

Vergèze-Espace

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h05

Vendredi 13 Décembre 2024
20h30

Chorégraphie & mise en scène :
Philippe Lafeuille

Avec :
Nino Wassmer, Louis Giraudeau,
Brieuc Le Gall, Corentin Rivière

La nouvelle création de Philippe Lafeuille tirée à quatre épingles où la danse joue aussi bien avec le théâtre, le cirque, l'humour et la poésie.

Le point de départ ? Quatre : le chiffre fétiche de Philippe Lafeuille.

En laissant voguer son imagination à quatre vents, il nous dévoile quatre à quatre des jeux chorégraphiques pour ses quatre danseurs, dont on ne sait s'ils finiront à quatre pattes ou les quatre fers en l'air. Ce quatuor composé de divers horizons : contemporain, hip-hop, cirque et comédie, conjugue un spectacle virevoltant et malicieux !

Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes comme un Pas de quatre de Jules Perrot, rythmés par les Quatre saisons de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature - inimitable - du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.

A4 promet de plaire à toutes les générations !



" Follement drôle et élégant."

LE FIGARO

" Les Chicos Mambo prouvent avec brio combien la danse est un langage universel. On ne verra plus jamais les feuilles A4 comme avant. Esprit piquant, sens de la dérision. Ce spectacle est à la fois délirant et d'une grande poésie."

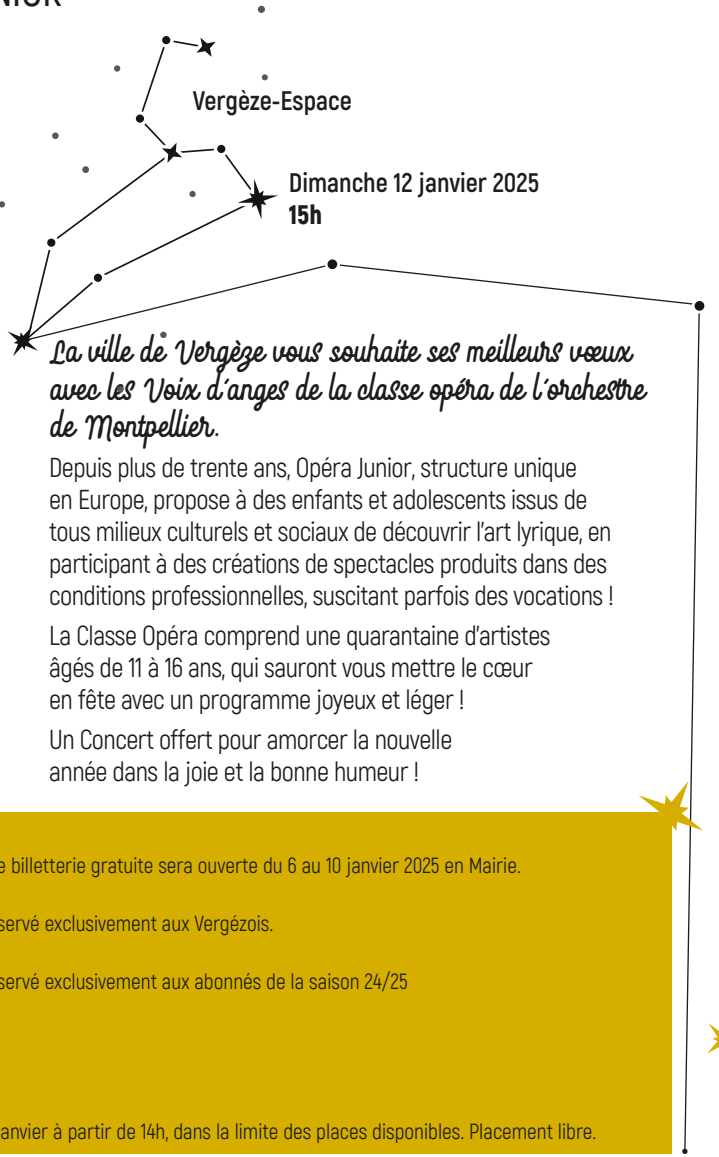
BULLES DE CULTURE

© Jérôme Gerle

CONCERT CHORALE

Concert du Nouvel An

CHŒUR OPERA JUNIOR



Vergèze-Espace

Dimanche 12 janvier 2025
15h

Tout public
Durée : 1h

Avec :
La Classe Opéra de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

Direction :
Albert Alcaraz

Piano :
Hyejin Park

La ville de Vergèze vous souhaite ses meilleurs vœux avec les Voix d'anges de la classe opéra de l'orchestre de Montpellier.

Depuis plus de trente ans, Opéra Junior, structure unique en Europe, propose à des enfants et adolescents issus de tous milieux culturels et sociaux de découvrir l'art lyrique, en participant à des créations de spectacles produits dans des conditions professionnelles, suscitant parfois des vocations !

La Classe Opéra comprend une quarantaine d'artistes âgés de 11 à 16 ans, qui sauront vous mettre le cœur en fête avec un programme joyeux et léger !

Un Concert offert pour amorcer la nouvelle année dans la joie et la bonne humeur !

Entrée Libre :
aucune réservation possible. Une billetterie gratuite sera ouverte du 6 au 10 janvier 2025 en Mairie.

Lundi 06/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Réservé exclusivement aux Vergézois.

Mardi 07/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Réservé exclusivement aux abonnés de la saison 24/25

Mercredi 08/01 et Jeudi 09/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

Vendredi 10/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.

À Vergèze-espace, dimanche 12 janvier à partir de 14h, dans la limite des places disponibles. Placement libre.

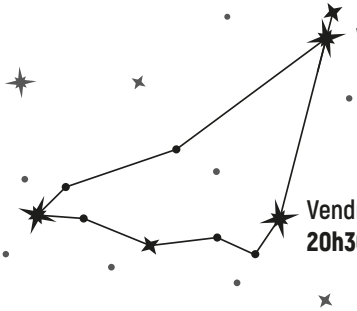


© Marc Ginot

THÉÂTRE - COMÉDIE HISTORIQUE

Les téméraires

DE JULIEN DELPECH ET ALEXANDRE FOULON



Vergèze-Espace

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h30

Vendredi 17 Janvier 2025
20h30

Mise en scène :
Charlotte Matzneff
assistée de Jeanne Manoulia

Avec :
Stéphane Dauch, Armance Galpin, Antoine Guiraud, Romain Lagarde, Barbara Lamballais, Sandrine Seubille et Thibault Sommain

Scénographie :
Antoine Milian

Lumières :
Moïse Hill

Costumes :
Corinne Rossi

Musique :
Mehdi Bourayou

Production :
Marilu production

Zola et Méliès au cœur de l'Affaire Dreyfus

1894. L'Affaire Dreyfus divise la France.

D'un côté, l'Armée et l'État qui propagent de fausses rumeurs sur fond d'antisémitisme.

De l'autre, Émile Zola et Georges Méliès.

L'un avec sa plume, l'autre depuis son studio de cinéma, mais tous deux soutenus par leurs femmes incroyables, s'engagent dans une lutte pour la vérité.

Si la défaite semble toute tracée, leur courage et un sens du devoir hors du commun en décideront autrement.

Dans cette pièce où la grande histoire croise les petites, l'humour et l'émotion sont tous deux au rendez-vous.



" Certains spectacles donnent des ailes. Les Téméraires, de Julien Delpech et Alexandre Foulon, est l'un de ceux-là."

LE FIGARO

" La beauté des décors, des costumes de Corinne Rossi, les sept comédiennes et comédiens dans trente rôles, le piano de Mehdi Bourayou, le bonheur visible de la troupe sur scène et le coup de projecteur donné sur un film peu connu de Méliès, sans parler de la pédagogie du spectacle, font des Téméraires l'une des meilleures surprises de cette riche rentrée théâtrale. "

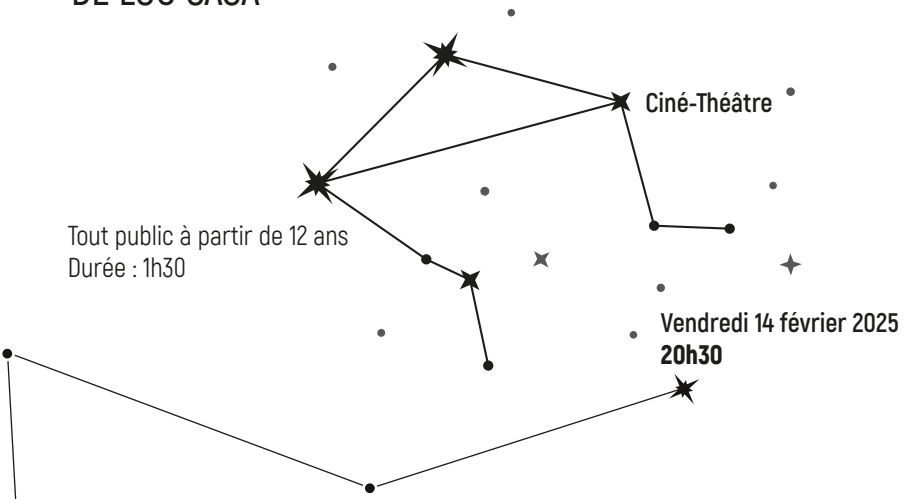
FRANCE INFO

© Grégoire Matzneff

SPECTACLE MUSICAL

Lou casa, Barbara & Brel

DE LOU CASA



Ciné-Théâtre

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h30

Vendredi 14 février 2025
20h30

Textes et Musiques :
Barbara et Jacques Brel, Marc Casa / Lou Casa, Aragon / Brassens, Françoise Lo / Barbara

Arrangements :
Lou Casa

Chant, percussions, orgue, direction artistique :
Marc Casa

Basse électrique, chœurs :
Julien Aellion

Piano, orgue, tom bass, chœurs :
Stéphane Gasquet

Création/régie lumière :
Nicolas Roger

Production :
Les soirs imprudents

Avec le soutien de :
Centre National de la Musique, Adami, Spedidam, SCPP, Bal Blomet, La Ferme du Buisson-Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Game, La TeamZic, Inouïe Distribution

Un voyage intemporel entre les univers de Barbara et Brel, empreint de sensibilité, de sensualité et parsemé d'humour.

Barbara et Brel : une année seulement les séparait, ils ont commencé leur carrière au même moment et ont fréquenté les mêmes endroits.

Le trio Lou Casa entremêle aujourd'hui leurs répertoires autour de trois chapitres : les histoires d'amants, les histoires d'amour pour les amis disparus et des histoires plus engagées face au monde.

Jamais dans l'imitation, l'interprétation est sensible et la voix saisissante de Marc Casa évolue sur des arrangements plus contemporains : piano, basse électrique et percussions. À ces reprises se mêlent des extraits audios, mots dits et mots chantés, pour mettre en écho l'œuvre de ces deux icônes de la chanson française. Dans un rapport très proche avec le public, quelques notes d'humour et de douce folie s'immiscent et nous nous laissons parfois surprendre à chantonner des refrains gravés dans nos mémoires...

Un hommage à contre-courant, tout en délicatesse.

" Leurs arrangements portés par la voix saisissante du chanteur, nous ont conquis par leur intensité contemporaine, mais aussi par la délicatesse de leur interprétation."

TÉLÉRAMA

" De toutes les évocations de Barbara, celle de Lou Casa est une des plus justes "

LE MONDE



" Un souffle singulier et virtuose passe sur l'œuvre de Barbara et de Brel."

LA REVUE DU SPECTACLE

© Betul Balkan

THÉÂTRE

Va Aimer !

DE EVA RAMI

Vergèze-Espace

Vendredi 21 mars 2025
20h30

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h30

Avec :
Eva Rami

Création lumière :
Luc Khiari

Création musicale :
Fils de Flûte

Regard dramaturgique :
Camille Boujot

Collaboration artistique :
Alice Carré et Emmanuel Besnault

Esthétique du mouvement :
Audrey Vallarino

Costume :
Aurore Lane

Production :
Little Bros

Avec le soutien de :
Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM.

Molière 2024 - Catégorie seule-en-scène.

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ?

À travers cette question pourtant simple, l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

Dans son solo, elle incarne une nouvelle fois une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont l'accompagner dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires.

Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

" Avec une intensité saisissante, une incandescence presque, elle est seule et plusieurs. Spectacle puissant, drôle et poignant."

LE PARISIEN



" Cette quête d'émancipation, ce besoin capital de se délester de ses traumatismes, nous prend au cœur et aux tripes. Il n'y a pas de pathos dans ce spectacle mais une énergie vitale qui bouleverse. Ce seule-en-scène, intense et parfaitement maîtrisé, est une injonction bénéfique à faire la paix avec soi-même, à casser les silences qui nous enferment."

LE MONDE

" ça nous touche et nous ouvre (...) un spectacle finement écrit, très juste. "

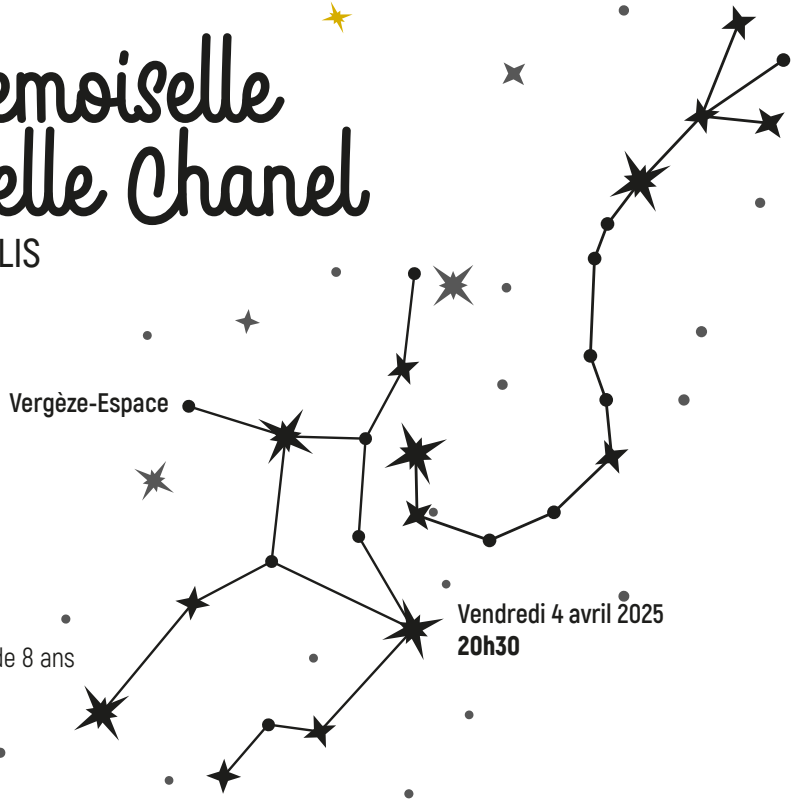
LE CANARD ENCHAÎNÉ

© Valentin Perrin

THÉÂTRE BIOPIC MUSICAL

Mademoiselle Gabrielle Chanel

DE SOPHIE JOLIS



Vergèze-Espace

Vendredi 4 avril 2025
20h30

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h20

Texte et musique :
Sophie Jolis

Avec :
Sophie Garmilla, Sophie Jolis, Julia Salaün, Guillaume Nocture, Antoine de Giuli

Piano :
Jonathan Goyvaertz et Guillaume Ménard (en alternance)

Mise en scène :
Hélène Darche et Marie Simon

Les aventures de Coco, la vie de Gabrielle, le destin de Chanel

Le portrait d'une femme au destin exceptionnel mis en scène et en musique à travers 30 personnages interprétés par cinq comédiens. Comment cette orpheline issue d'un milieu modeste est devenue le symbole du style, de la haute couture dans le monde entier ?

Coco Chanel a offert aux femmes une nouvelle vision de la mode : liberté de mouvement, simplicité dans l'élégance, insolence... Un spectacle qui invite à parcourir l'histoire de cette femme, mais plus encore, l'Histoire de la France du 20e siècle.

" Mademoiselle Gabrielle Chanel rend hommage à la « couturière » en prose et en musique tout en élégance à la française."

COUP 2 THÉÂTRE



" Un spectacle musical qui retrace sans complaisance mais avec humour la vie de Chanel avec une réjouissante Coco mature. "

TÉLÉRAMA

" Un spectacle théâtro-musical éblouissant parcouru d'une flamme ! Servi par 5 comédiens-chanteurs épatants, cette évocation brosse un portrait non exhaustif de Chanel et retrace la carrière d'une femme volontaire et forte au destin exceptionnel, sans en occulter sa face sombre. "

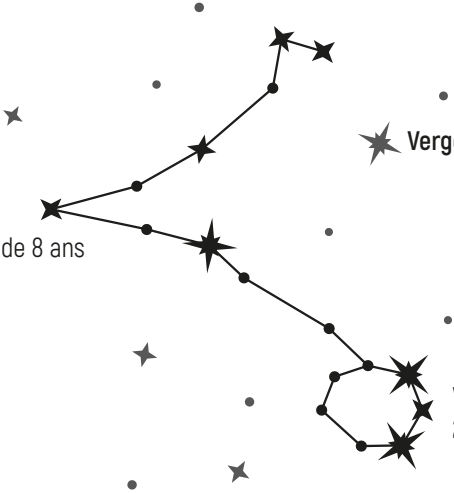
FROGGY'S DELIGHT

© Atelier 2

THÉÂTRE / CABARET DE CARTON

Les gros patinent bien

DE PIERRE GUILLOIS ET OLIVIER MARTIN-SALVAN



Vergèze-Espace

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h20

Vendredi 9 mai 2025
20h30

Avec :
Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Baptiste Chabauty

Ingénierie carton :
Charlotte Rodière

Production :
Ki m'aime me suive en accord avec La compagnie le fils du grand réseau

Co-productions :
Théâtre du Rond-Point,
Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz - Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort - Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions

Soutiens :
Fonds SACD Humour/One Man Show - La Région Bretagne - Le Centquatre - Paris

Remerciements :
Théâtre des Bouffes du Nord - Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

Molière 2022 du Théâtre Public

Avec *Les Gros patinent bien*, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, nous invitent à un voyage imaginaire, fusion de cabaret de bouts de carton et d'épopée shakespearienne.

Tels des enfants découvrant le plaisir de faire du théâtre, ils ont inventé l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse l'Europe et sans doute fera le tour du monde grâce à son complice, lequel fait défiler derrière lui les paysages, personnages et autres bestioles rencontrés le long de la route. Toute la saveur du spectacle tient au contraste drolatique entre l'acteur immobile mais voyageur, un gros homme virtuose au langage non répertorié, et l'agitation pathétique du préposé aux décors, un gringalet survolté et en maillot de bain. Campés par deux comédiens hors pair, ces Laurel et Hardy des temps modernes nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques déployées, à force d'astuces, dans une explosion d'idées géniales et farfelues. Tout simplement jubilatoire !

" Irrésistible."

LES INROCKS

" Une comédie espiègle, à nulle autre pareille. "

TÉLÉRAMA

" Un spectacle drôle et poétique, plein de générosité. "

RFI

" Des tempêtes de rires ."

L'OBS

" Hilarant."

FRANCE INTER



" Jubilatoire."

LIBÉRATION

" Cartoonesque et délirant... On rit. On est séduit... et conquis."

LE MONDE

© Fabienne Rappeneau

NOTRE
+++ FÉMINISTE

PHILO FORAINE

Pourquoi les femmes sont-elles tellement insupportables ?

DE ALAIN GUYARD

Entrée Libre
Tout public à partir de 14 ans
Durée : 1h20

Ciné-théâtre

Vendredi 7 mars 2025
19h



Vergèze Culture et le centre socioculturel Marcel Pagnol s'unissent autour de la journée internationale des droits des femmes.
Soirée provoc ! Un homme nous parle des femmes !

Allez, dans le mille... c'est bien un gars, Alain Guyard, qui dit ça ! Comment ça ?! Et ça se dit philosophe ?!

C'est surtout un décravateur de concepts philosophiques, un pétomane mental... il détricote avec humour les grandes théories, réveille nos synapses parfois grippés et fait travailler nos zygomatiques !

Venez nombreuses et nombreux en découdre avec cette théorie ! Non mais !

THÉÂTRE

PARTENARIAT

16431 - Souvenirs d'avenir

COMPAGNIE ESSENTIEL EPHÉMÈRE

Proposé par l'EPTB Vistre Vistrenque

Tout public à partir de 14 ans
Durée : 1h35

Vergèze-Espace

Jeudi 14 novembre 2024
20h

Écriture et mise en scène :
Renaud Rocher

Avec :
Victor Bratovic, Jean-Luc Burfin, Pascaline Chambon, Arlo Doukhan, David Honegger, Jacqueline Jacot, Sidonie Lardanchet et Cécile Maître

Scénographe :
Jérôme Sauvion

Créateur lumières :
Stéphan Meynet

Créateur Vidéo :
Stéphan Balay

Costumes :
Marie-Pierre Morel-Lab

Création Musiques & Ambiances :
Cécile Maître et David Honegger

Spectacle organisé avec l'EPTB Vistre Vistrenque dans le cadre de la prévention et de la sensibilisation aux risques majeurs

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au 04-66-84-55-11 ou contact@vistre-vistrenque.fr.



Depuis près d'un siècle, les dirigeants de l'Union Latine et Balkanique d'Europe gardent un précieux secret : l'existence d'une faille temporelle, permettant à des scientifiques, appelées Passagéra, de voyager dans le futur. Ces voyages permettent de rapporter l'état des lieux du monde trente et un ans plus tard, en seulement trente et un jours. Mais depuis dix-sept ans, sans qu'ils ne sachent pourquoi, les Passagéra ne reviennent plus. CYLA est la première, mais elle semble partiellement amnésique, comme perdue entre deux mondes.

Cette pièce a vocation à contribuer à la sensibilisation aux risques majeurs naturels et technologiques. Elle invite les spectateurs à réfléchir la responsabilité individuelle et collective en matière de prévention, dans un contexte de changement climatique.

PARTENARIAT

THÉÂTRE

Tout public
à partir de 10 ans
Durée : 1h25

Kolizion

DE NASSER DJEMAÏ

Proposé par le Théâtre de Nîmes

Vergèze-Espace

Vendredi 11 Avril 2025
20h30

Texte et mise en scène :
Nasser Djemaï

Avec :
Radouan Leflahi, Brahim Koutari (en alternance)

Dramaturgie :
Marilyn Mattei

Scénographie :
Emmanuel Clolus

Création sonore :
Frédéric Minière

Production Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne.

Points de vente
au Théâtre de Nîmes sur place ou par la vente en ligne https://theatredenimes.com/billetterie/

Réservation également possible par téléphone au 04 66 36 65 10 et par mail : billetterie@theatredenimes.com.

Sur place, le 11/04/25, selon les places disponibles

Tarifs
> Tarifs hors abonnement Tarif plein : 12€/ Tarif réduit : 11€/ Tarif léger : 7€/Tarif jeunes -26 ans et tarif -12 ans : 5€



Kolizion est une fable moderne : Mehdi est le septième enfant d'une lignée de garçons.

Le soir de sa naissance, nuit de pleine lune, sa mère, Hayat, qui en arabe veut dire « Vie », fait un rêve : deux étoiles filantes lancées en plein ciel se rentrent l'une dans l'autre. Une explosion qui donne naissance à la forme de son visage, sa tête entourée d'une lumière. Sa mère dira : « il s'appellera Mehdi, Le guide éclairé par Dieu ». Ce statut d'enfant toujours à part, lui donne une destinée singulière. À travers son chemin truffé de rebondissements et de drôleries, notre héros est programmé pour réussir. Mais devant cette feuille de route toute tracée, un grave accident va rebattre les cartes. Sa trajectoire vient heurter la nôtre et nous pose la question : « Quel sens donnons-nous à notre vie ? ».

Ce monologue aux allures de parcours initiatique nous entraîne dans le récit intime d'un être, avec ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à sa rencontre avec lui-même !

EXPOSITION

L'ÉVÈNEMENT !

Le temps scellé

CHRISTIAN ASTOR
Peintures

Du 25 octobre
au 6 novembre 2024

Vergèze-Espace

Entrée libre



« Le temps scellé » est le titre de cette exposition choisie parmi des œuvres réalisées de 2014 à 2024.

Le monde possède déjà le rêve d'un temps dont il doit maintenant posséder la conscience pour le vivre réellement. Quand la peinture représente son monde avec des couleurs éclatantes, un moment de la vie a vieilli et l'on ne peut pas le rajeunir avec des couleurs éclatantes. Les couleurs que je couche sur divers supports illustrent un cheminement, l'errance colorée d'un homme qui s'est toujours porté garant d'un art jamais consumé avec comme seule arme : le pinceau.

Vernissage, vendredi 25 octobre, 18h30

EXPOSITION

Les Artistes dessinent Vergèze

TOILES DENIM
Peinture-Croquis

Du 4 au 13 Octobre 2024



La Capitelle
Entrée libre

Cette exposition de l'association « Toiles Denim », en atelier au Centre Socioculturel Marcel Pagnol, présentera les croquis et peintures réalisés dans différents lieux du village (parcs, jardins, rues, etc.). Ces peintres et carnettistes, se donnent rendez-vous régulièrement pour immortaliser dans leurs carnets ou sur leurs toiles, des paysages dessinés in-situ, c'est la règle.

Loin d'un monde hyper-connecté, nous inondant d'images à en perdre la tête, Toiles Denim nous embarque plutôt dans la contemplation et le temps nécessaire au croquis pour nous immerger dans la création picturale.

Vernissage, vendredi 4 octobre, 18h30

EXPOSITION

Des Femmes et des ailes

PHOTOGRAPHIES

Du 8 au 17 novembre 2024

La Capitelle
Entrée libre



Dans le cadre des célébrations de ses 160 ans, la Croix-Rouge française du Gard propose au grand public de découvrir ce qu'ont été les IPSA - Infirmières, Pilotes, Secouristes de l'Air.

Des femmes qui ont activement contribué à l'effort de guerre puis qui ont prolongé leurs actions en temps de paix, jusqu'en 2012, soit 78 ans d'engagements.

Les IPSA sont ainsi nées en 1934. Elles constituaient la section aviation de la Croix rouge française au moment où se mettait en place l'Armée de l'air.

Leurs tâches premières étaient d'être des soignants en vol ou des pilotes d'avions et d'hélicoptères sanitaires. Particulièrement lors de la seconde guerre mondiale, puis celles d'Indochine et d'Algérie. Elles contribuèrent à la création des métiers de Convoyeuses de l'Armée de l'Air puis d'Hôtesses de l'air dans les compagnies aériennes. Pour que l'action de ces femmes exemplaires ne soit pas oubliée notamment en cette période importante de devoir de mémoire.

Vernissage, vendredi 8 novembre, 18h30

EXPOSITION

Négritude et Fauvisme

JB HECTOR
Peintures



Du 24 janvier
au 2 février 2025

La Capitelle
Entrée libre

Jb Hector est Réunionnais et profondément inspiré par le Fauvisme. Ses toiles éclatent de couleurs vives et de nuances vibrantes d'émotions. Ses créations, instinctives et spontanées, révèlent souvent des visages cachés, témoins silencieux d'un passé colonial douloureux. D'autres œuvres, en revanche, célèbrent la joie et la gaieté avec beaucoup de dignité. La musique et la poésie l'inspirent et lui offrent une liberté créative. Laisser libre cours à son imagination lui procure un bonheur qu'il souhaite partager.

Vernissage, vendredi 24 janvier, 18h30

EXPOSITION

Au pays des Cigales et des Taureaux

RENÉ BALANA
Photographies

Du 10 au 13 avril 2025

La Capitelle
Entrée libre



« J'ai associé ces 2 créatures de notre faune locale car elles font partie de toutes nos fêtes estivales. La Cigale s'impose très bruyamment à nos oreilles et le Taureau se manifeste avec fougue et puissance dans nos arènes et dans nos rues. La Cigale est très éphémère et ne vit qu'un été. Le Taureau qu'il soit de piste ou de rue acquiert de l'expérience au fil des ans dans ses prestations festives et demeure l'acteur principal de nos manifestations camarguaises traditionnelles.

Le Taureau fascine depuis la Préhistoire et l'Antiquité au point de lui vouer un culte mythologique. Il en subsiste une admiration passionnée en Camargue sous le nom de « la fé di biou ».

Que ce soit chez les raseteurs ou les attrapaïres, leur action est de défier cet animal « totem », symbole de puissance et de fécondité.

Dans mes photos d'abrivado et de bandido, toutes prises à Vergèze sur plusieurs décennies, j'ai privilégié les attrapaïres qui, pour moi, sont le « piment » de ces manifestations de rue. »

Vernissage, jeudi 10 avril, 18h30

EXPOSITION

Immersion au Japon

SOPHIE DANGOISE
Peintures



Du 16 au 25 mai 2025

La Capitelle
Entrée libre

« J'exerce mes activités artistiques dans un environnement propice, plein de lumière et de couleurs. J'aime explorer, mélanger les techniques pour faire mes propres expériences créatives, les partager.

Mon travail est porté par l'envie, le coup de cœur, le défi. Dernièrement j'ai été plus particulièrement attirée par la notion du « WA » au Japon, celle de l'harmonie, dans un pays où le cheminement est tout aussi important que le but à atteindre.

Ce fut le point de départ d'un ouvrage acharné, où la persévérance a flirté avec l'obsession. Et si le résultat s'approche de mes espérances, il n'en est pas pour autant un point final, mon cheminement se poursuit.

Depuis trois ans, j'ai joint la plume au pinceau. Celle de l'écrivain, qui avec ses mots tente de rendre visible l'imperceptible, le monde de l'entre-deux. Les deux pratiques se rejoignent autour d'un même fil conducteur. »

Vernissage, vendredi 16 mai, 18h30

SALONS

DU 31 JANVIER AU 2 FÉVRIER

23e salon international d'Orchidées

L'ÎLE AUX ORCHIDÉES
VERGÈZE-ESPACE
Vend. de 14h à 18h - Sam et dim de 10h à 18h
Entrée 5 € - 3€ pour les groupes
Gratuit pour les - de 12 ans
secretariat.orchidoc@gmail.com / www.orchidoc.fr

SAM 1 ET DIM 2 MARS

Salon du Bien-être

ET DU BIEN VIVRE
VERGÈZE-ESPACE
de 10h à 19h
Entrée Libre

SAM 8 ET DIM 9 FÉVRIER

Artistes & Créateurs

LE SALON DE LA VILLE
VERGÈZE-ESPACE
de 10h à 18h
Entrée Libre



CONFÉRENCES

MARDI 12 NOVEMBRE 2024

19h - CINÉ-THÉÂTRE
ENTRÉE LIBRE

Dans les pas d'Henry Dunant

JEAN-JACQUES MOLLIE - Vice-président de la Croix Rouge du Gard

L'histoire d'Henri Dunant, créateur de la Croix Rouge Française, Suisse mais citoyen Français, du département de l'Ain à ses origines Gardoises. De l'homme d'affaires à l'humaniste, reconnu par la remise du premier prix Nobel de la Paix. Il a montré le chemin à suivre pour les 160 ANS qui ont suivi.

MARDI 25 MARS 2025

19h - CINÉ-THÉÂTRE
ENTRÉE LIBRE

Les arbres dans les villes Méditerranéennes d'hier et de demain

VÉRONIQUE MURE - Botaniste, ingénieur en agronomie tropicale et auteur

L'arbre en ville, en particulier en méditerranée, focalise aujourd'hui l'attention de tous. De par les services écosystémiques qu'il nous rend, il est considéré comme un levier majeur pour le maintien de la qualité de vie dans les centres urbains, menacée par la crise climatique. Pourtant, les arbres sont aussi sous la menace de cette crise. Alors, avant de leur demander de rendre la ville vivable, il est urgent de leur permettre d'y vivre pleinement leur vie d'arbre ! Quels enseignements pouvons-nous titrer de l'histoire des arbres dans la ville pour améliorer leurs conditions de vie ?

+++ PARTENARIAT



Sellig

SAMEDI 7 DÉCEMBRE – 20H30
VERGÈZE-ESPACE

Dans son nouveau spectacle Sellig décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations banales qui se révèlent être bien plus complexes qu'en apparence.

Il vous parlera entre autres de sa « cinquantetroizaine » difficile à avaler, d'un Noël inoubliable chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard...



Djal

VENDREDI 28 MARS – 20H30
VERGÈZE-ESPACE

EN PLEINE CONSCIENCE

C'est cet humoriste à la casquette vissée sur la tête !
Un moyen comme un autre de garder au chaud ses idées farfelues... D'jal est de retour avec ses personnages toujours plus dingues et des situations encore plus folles !

Toujours à cent à l'heure et déjanté, il vous promet un spectacle désopilant avec encore plus d'amour.



David Voinson

VENDREDI 25 AVRIL – 20H30
VERGÈZE-ESPACE

Malgré son air sûr de lui, David Voinson se demande s'il ne rate pas l'essentiel. Profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand amour ?

Il explore au fil du spectacle, les contradictions de sa génération et manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille et surtout les filles. A seulement 25 ans, il est la star montante de l'humour.

HUMOUR



Sandrine Sarroche

SAMEDI 26 AVRIL – 20H30
VERGÈZE-ESPACE

Décodeuse décapante de l'actu sur Paris Première, Sandrine Sarroche nous embarque cette fois dans son parcours de provinciale à la conquête de Paris. En mêlant sketchs, stand-up et chansons elle nous livre sa vision chic et choc de la vie.

Tout y passe : les ados, les bobos, les bonobos et même le psy d'Anne Hidalgo. C'est drôle, puissant, saignant mais toujours tendre.



Anne Roumanoff

SAMEDI 17 MAI – 20H30
VERGÈZE-ESPACE

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

Quand maturité rime avec curiosité, Anne Roumanoff porte dans ce nouveau spectacle un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers. Un spectacle déconstruit par une femme expérimentée qui rêve de se reconstruire.



Benjamin Tranié

VENDREDI 23 MAI – 20H30
VERGÈZE-ESPACE

Benjamin Tranié connaît un succès retentissant avec ce spectacle où il s'amuse du comique de personnages, tous et toutes plus ou moins horripilants. L'humoriste nous invite à un mariage haut en couleur : « Les téléphones, les chiens et vos enfants pénibles ne sont pas admis à la cérémonie. Au prix du mariage, merci d'être généreux dans l'urne. »

Spectacles Hors Abonnement – Vincent Ribera organisation – Placement libre
Renseignements et réservations : Infoline : 04 67 50 39 56
Billets en vente dans les réseaux habituels : Fnac, Géant, Magasins U, Intermarché, Francebillet.com

TARIFS

- **Abonnement :**

À partir de 3 spectacles au minimum :
10 euros par spectacle.
L'abonnement est nominatif et valable uniquement pour la saison 24/25. Les billets perdus ou non utilisés ne pourront donner droit à aucun remboursement.

- **Entrée générale 13€**
- **Tarif réduit* 10€**
- **Tarif jeune public - de 12 ans 5€**

- **Entrée libre :**
Concert du Nouvel An, conférences, expositions, salon des artistes et créateurs, Philo foraine du 7 mars dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.

**Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux apprentis, aux bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, aux groupes à partir de 10 personnes, aux intermittents du spectacle, aux jeunes de 12 à 18 ans et aux abonnés.*

CÔTÉ PRATIQUE

ACHETER SES BILLETS

- **Sur le site :**
www.vergeze.fr

- **À l'accueil du service culturel :**
Tous les jours
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h ;
le vendredi jusqu'à 16h.

- **Par courrier :**
Hôtel de Ville, 2 rue de la République
30310 VERGÈZE
En indiquant votre nom, numéro de téléphone, adresse mail, les spectacles retenus et le nombre de places souhaitées.
Joignez un chèque établi à l'ordre de « Trésor Public ». (Voir bon de commande inséré).

- **Le soir du spectacle :**
Une heure avant chaque représentation, un service billetterie sera ouvert sur le lieu du spectacle. Mode de règlement : carte bancaire, espèces ou chèque à l'ordre de « Trésor Public ».

RÉSERVER SES PLACES

- **Par téléphone au :**
04 66 35 80 08

- **Par courriel :**
culture.communication@vergeze.fr

Les réservations téléphoniques ou courriel ne seront effectives qu'après confirmation par le service culturel et sous réserve de la réception du règlement dans un délai de
7 jours à compter de la réservation ou
2 jours minimum avant la date du spectacle.
La non réception du règlement entrainera l'annulation de la réservation.

VENIR ET SE GARER C'EST FACILE !

En train :
Nîmes, Montpellier, Lunel :
nombreux horaires TER possibles.
www.ter.sncf.com/occitanie
La gare, le théâtre ; 5 minutes à pied

En voiture :
Grands parkings gratuits et éclairés, salle Vergèze-Espace.
Pensez au covoiturage !

BON À SAVOIR

- La salle de spectacle ouvre 30 minutes avant la représentation. Le placement est libre.
- Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à 15 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, les places non retirées seront remises à la vente.
- Si un spectacle est annoncé « complet », n'hésitez pas à prendre contact avec le service culturel et à vous inscrire sur liste d'attente.
- Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. (Accès facilité, placement prioritaire en salle).
- Pour le respect du public et des artistes aucun retardataire ne sera accepté pendant le spectacle.
- Les places vendues ne sont ni reprises, ni échangées.

- **Les afters : Après les spectacles, nous vous attendons pour une rencontre apéritive conviviale avec les artistes.**

VERGÈZE CULTURE

L'ÉQUIPE

Responsable du service
Nathalie Serrano **04 66 35 80 39**

Communication et Billetterie
Antoine Dupuy d'Uby **04 66 35 80 08**

Secrétariat
Sandra Chaboud-Crousaz **04 66 35 80 34**

Technique
Christian Robert **07 78 95 08 70**

Responsable bibliothèque Nathalie Vignaud, Sandrine Cervilla et Sylvie Serre
04 66 35 80 36

LES ÉLUS

Présidente Pascale Fortunat-Deschamps
Sandrine Pignon-Guirard
Sophie Rodriguez
Benjamin Nadal
Renaud Crouzet
Isabelle Debrie
Frédérique Monier-Gilles
Jean-Marc Pascussi
Hugo Puech
Pascal Girardeau

LES LIEUX

Vergèze-Espace
343 rue Victor Hugo

Ciné-Théâtre
1 place du Ciné-Théâtre

La Capitelle
4 Rue Basse

Parc du Cottage
23b chemin de Nîmes

Cinéma tous les samedis 16h et 18h30
2 films par semaine.
Entrée : 5 €
Programme sur **www.vergeze.fr**
ou **www.cineplan-cinema-itinerant.fr**

Bibliothèque municipale
Place Jean Macé
04 66 35 80 36 / bibliotheque@vergeze.fr

Ouvrages, revues et presse pour toute la famille : enfants, ados, adultes. Découvrez des nouveautés chaque mois ! Catalogue en ligne sur **www.vergeze.fr**
Mardi, jeudi, vendredi / 14h30 - 18h
Mercredi / 9h30 - 12h et 14h30 - 18h
Samedi / 9h30 - 12h30

Création graphique MGT

VERGÈZE Culture

Billetterie en ligne
vergeze.fr

Ville de Vergèze

villedevergeze_officiel

VILLE DE VERGÈZE

Hôtel de Ville 2 rue de la république
30310 VERGEZE

04 66 35 80 08
culture.communication@vergeze.fr