



Mémoire en tête... Regard vers l'horizon...

Une saison culturelle comme un nouveau défi, un nouveau pari, le risquer, le relever, le gagner ! Et cette saison-là encore plus particulièrement peut-être ? 2019/2020, la dernière du mandat !

La Culture et Vergèze, c'est une vieille histoire... et quelles belles histoires!

Sublimées, murmurées, dansées ou chantées à tue-tête... L'histoire de notre vie et celle du monde qui se jouent toujours et toujours... et qu'on vous racontera encore et encore...

Venir au théâtre n'est pas un acte anodin, vous le savez bien, c'est une volonté d'ouverture aux autres, de curiosité, de soutien et de partage. Un véritable engagement.

Emancipez-vous, prenez le pouvoir! Aimer, ne pas aimer, choisir, vouloir, oser...

C'est vous qui décidez.

Le public n'est pas singulier, tous et chacun, intime et en osmose, il est bien pluriel ! Plus jeune, plus vieux, plus Vergézois et de bien plus loin encore...

Merci d'être chaque année plus nombreux.

L'œil vif, émus, transportés, stimulés, par la beauté du jeu ou l'effronterie du propos.

Vous êtes là? Embarquez!

Que naisse l'alchimie! Entre le public qui accompagne toutes les audaces, les artistes aux talents multiples et l'équipe capable de toutes les prouesses.

Vous êtes là ! Prenez place ! La saison 2019/2020 est lancée !

RENÉ BALANA Maire de Vergèze PASCALE FORTUNAT-DESCHAMPS Direction Culture-communication



2019

Octobre

L'être et le paraître - Außerdem	ven 18	exposition	26
Novembre			
Lumière du monde - Yoann Montalban	ven 8	exposition	27
Philo foraine – Alain Guyard	mar 19	théâtre citoyen	6-7
NOs LIMITes	ven 29	danse hip-hop	8-9
Décembre			
Vergèze : le patrimoine oublié Pierre Valette	mar 3	conférence	32
La Sauvage	ven 20	art du récit	10-11

2020

Janvier

Concert du nouvel an Big Band de Petite Camargue	dim 12	jazz	12-13	
Le malade imaginaire	ven 24	théâtre	14-15	
Mon grand-père	ven 31	théâtre	16-17	

-						
-	0	W	۳	П		۳
	G	v			G	

Rêve d'Orchidées	du 31/01 au 2	salon	33
Artistes et créateurs	du 8 au 9	salon	28
L'Ecrin du bien-être et du bien-vivre	du 14 au 16	salon	33
Avinature	du 22 au 23	salon	33
Sur les chemins de Sapa Robert Chevalier	ven 28	exposition	29

Mars

PSYcause(s)3	ven 6	théâtre	18-19
Le Boutis version Camargue Monique Viala et ses boutisseuses	ven 13	exposition	30
Jarry*	mer 18	humour	33
Nouvelles hypothèses sur l'origine de Vergèze Michel Gaufrès	mar 31	conférence	32

Avril

Émotions graphiques Robert Sahuquillo	ven 3	exposition	31
Sol Bémol	ven 24	cirque	20-21

Mai

Les Cavaliers de Joseph Kessel	ven 15	théâtre	22-23
--------------------------------	--------	---------	-------

^{*}En partenariat / Hors abonnement



Philo foraine

La fin du monde : poubelle jaune ou poubelle verte ?

aut faire simple. Dans vingt ans, la question n'est pas de savoir si le capitalisme aura disparu. Il aura disparu. La question est de savoir si l'humanité aura disparu avec. NB: dans le cadre de ce numéro, le débat sera écourté afin de permettre à chacun de revenir chez soi avant ladite fin du monde pour en regarder la retransmission sur BFMTV.

Si philosopher consiste à blablater un ronron destiné aux amateurs de café-philo buveurs de thé bergamote, alors les numéros de philo foraine orchestrés par Guyard ne sont pas des moments de philosophie.

Mais si philosopher consiste à dérouler un boniment truculent et haut en couleur, tonique et complice, plein d'humour et d'invectives, alors Guyard est philosophe.

Alain Guyard philosophe forain et écrivain sait parfaitement se mettre à notre portée. Il file une torgnole aux concepts ressassés... Il se présente à nous comme un mauvais garçon pour prendre la philo à bras le corps. Médiapart

C'est sérieusement qu'Alain Guyard déconne. Car ce « philosophe forain » comme il se définit lui-même connaît ses auteurs et ses textes, dans les coins et recoins. Ses conseils de lecture, les angles surprenants qu'il trouve à propos de doctrines rebattues nous délivrent de la philosophie en tisane. Le Canaro Enchaîné

Une salutaire bouffée de gouaille argotique estampillée Tontons flingueurs. Maître en langue verte, Alain Guyard descend d'Albert Simonin, de Frédéric Dard et de Michel Audiard. Le Nouvel Observateur

Mardi 19 novembre

19h

Ciné-Théâtre À partir de 12 ans

Durée : 1h20

THÉÂTRE CITOYEN





NOs LIMITes

COMPAGNIE ALEXANDRA N' POSSEE

Nos LIMITes est une pièce chorégraphique pour six danseurs qui illustre le rapport que nous entretenons avec nos limites, celles que la nature et la société nous imposent, et celles que nous nous fixons nous-mêmes, au corps et dans l'âme.

« La limite, selon la définition du Larousse, c'est une borne, une frontière, une ligne séparant deux États, deux territoires contigus... ce qui marque le début ou la fin d'une étendue, d'une période... un point au-delà duquel ne peuvent aller ou s'étendre un mouvement, une action, une influence... ce qui restreint, enferme ou isole... »

Pour Martine Jaussen et Abdennour Belalit, c'est aussi et surtout ce que l'on peut repousser, faire reculer, ce que l'on apprend à connaître tout au long de sa vie, jamais totalement, mais suffisamment en tous cas pour approcher l'idée que l'on se fait de la liberté, de NOS libertés.

Bluffés. Tout simplement. Une performance physique et technique individuelle, défiant les lois élémentaires de l'apesanteur, mise au service du groupe dans des chorégraphies de haut niveau. Rehaussé par une musique forte en émotion et un éclairage parfait. Le Dauphiné Libéré

Enfermés dans une cage qu'ils traversent de part en part, les danseurs réécrivent les limites de la verticalité en jetant leurs corps dans une course pour la liberté. Epoustouflants de virtuosité, ils usent et abusent des ressorts de leur art... La Terrasse

Vendredi 29 novembre

20h30

Vergèze-espace Tout public à partir de 7 ans

HIP-HOP

Direction artistique et

chorégraphie : Martine Jaussen et Abdennour Belalit

Avec: Abdennour Belalit, Islam El Shafey, Eve.H, Martine Jaussen, Laurent KongA Siou, Sithy Sithadé

Musique: Julien Thomas

Costumes: Florence Domingeon

Décor : Patrick Bette

Lumière : Sébastien Lefèvre

Coproduction Cie Alexandra N'Possee, l'Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Festival Hip Hop Ways de Toulouse, le Train Théâtre de Portes-Lès Valence / Le Centre National de Création et de Diffusion Culturelles de Châteauvallon avec soutien du Centre Chorégraphique National de Rieux-la-Pape / Cie Maguy Marin / La compagnie est subventionnée par la Drac Rhône-Alpes, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Savoie et la Ville de Chambéry. Soutenue par Cultures France pour ses tournées à l'étranger. La compagnie est conventionnée « Pôle Ressource Chorégraphique » par le Conseil Général de la Savoie et la ville de Chambéry.



La Sauvage DE & PAR SABRINA CHÉZEAU

Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec une femme que les autres nomment "La Sauvage" qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre.

Ce seul en scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres.

Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

Un moment de grâce partagé salué par un public radieux, se découvrant avec bonheur les yeux ouverts, plus humain qu'avant...

La Sauvage doit être vue ! Spectacle à haute teneur émotionnelle. C'est puissant et magnifique ! MIDI LIBRE

Tout y est : l'humour (le public rit beaucoup même dans les situations les plus émouvantes), l'émotion, le merveilleux, la poésie, juste ce qu'il faut en sons et lumières pour mettre en valeur subtilement la narration... Spectacle de très grande qualité. Une histoire émouvante incarnée avec naturel et spontanéité. Un récit subtil, délicat, drôle et captivant. Le Monde

Vendredi 20 décembre

20h30

Ciné-Théâtre

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h10 ART DU RÉCIT

LA FAROUCHE COMPAGNIE

Mise en scène et co-écriture :

Luigi Rignanese

Mise en lumière :

Mathieu Maisonneuve

Régisseur lumière : Thomas Lefaux

Avec le soutien du Département de l'Hérault, Maison du conte de Chevilly-Larue, Arts du Récit

de Grenoble, Ville de Noyon.



C'est du bon jazz avec des bases classiques, de biens jolies phrases comme dans le premier titre L'Anapausis de la septante, mais aussi un peu de folie : un zeste de solo de flûte ici, un peu de fusion là ... au total, vingt-et-un musiciens qui visiblement ne pataugent pas dans les étangs mais survolent majestueusement le jazz comme les flamants roses la Camargue. Nice Matin

Philippe Guyon a confié l'excellent Big Band de son école de musique de Vauvert à Denis Badault, ressuscitant certaines couleurs de la bande à Badault sur de nouvelles partitions. Non contents d'en être dignes, les solistes y posent leur empreinte : économie angulaire de Bernard Gilet, souplesse de Bruno Hervat, réplique de Muriel Borie à Denis Badault dans la plus ambitieuse de ses pièces dont ils tirent toute la teneur en un poignant pas de deux ... JAZZ MAGAZINE

L'ensemble du Big Band a fourni un travail très appréciable pour assumer à ce niveau la suite ambitieuse de Denis Badault, qui, si elle n'est pas strictement du jazz (au sens historique) n'en est pas moins d'un intérêt substantiel... Jazz Hot



Concert du Nouvel An

BIG BAND DE PETITE CAMARGUE

22 musiciens pour un concert du Nouvel an so jazzy!

Un répertoire moderne et varié, cet orchestre va allègrement de Mingus à Bob Mintzer en passant par Tito Puente et toutes sortes de musiques swing ou funk.

La dernière création du Big Band «EL MUNGO PASA» du pianiste, compositeur et arrangeur bien connu, Christian Lavigne sera donnée en première partie du concert en présence du compositeur.

Cet orchestre est une valeur sûre dans la région Languedoc-Roussillon, il a participé à de nombreux concerts couronnés de succès à l'Odéon de Nîmes, Alès, La Grande Motte, ainsi que dans de nombreux Festivals de Jazz...

Le Big band de petite Camargue est dirigé par Philippe Guyon. Premier prix du conservatoire de Nîmes, il prend le virage du jazz à l'institut de formation professionnelle et poursuit des études de musicologie à la Sorbonne. Il dirige l'école municipale de musique de Vauvert depuis 1989 et crée le Big Band de Petite Camargue. L'école intercommunale de musique de Petite Camargue compte actuellement 870 élèves.

Son dernier album sorti en septembre 2013, intitulé «SO SWEET SUITE», est une création originale du compositeur et pianiste Denis Badault.

Dimanche 12 janvier

15h

Vergèze-espace Tout public Durée : 1h15

JAZZ

Entrée Libre : aucune réservation possible.

Une billetterie gratuite sera ouverte du 6 au 10 janvier 2020 en Mairie. Lundi, mardi, jeudi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h A Vergèze-espace, dimanche 12 janvier à partir de 14h.

Dans la limite des places disponibles. Placement libre.



Le Malade Imaginaire COMÉDIE DE MOLIÈRE

Un grand classique d'une drôlerie féroce! L'humour de Molière plus vivant que jamais! NOMINATION AUX MOLIÈRES « MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC 2018 »

C'est au cours d'une représentation du « Malade imaginaire » que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs. Notre grand homme, déjà malade, écrivit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine. Cette comédie est une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine. Tout en le faisant rire aux éclats.

« Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes et non pas de leurs maladies ».

La drôlerie féroce de la pièce y est mise à feu par la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre tout au long de cette diablerie domestique. Un classique et un chef-d'œuvre!

Les comédiens truculents servent avec une grande fraîcheur la célèbre pièce de Molière.

On se délecte de la langue de Molière et la mise en scène de JPD la sert à merveille. Un régal! PARISCOPE

Jean-Philippe Daguerre a choisi l'axe du rire, de la fête, pour le bonheur des enfants et leurs parents. Cette fine fleur du théâtre de Molière rime avec plaisir, détente, divertissement. Il s'agit vraiment d'un spectacle familial drôle et captivant. LEMONDE.FR

Des situations cocasses et hilarantes et le rythme enlevé et dynamique fait passer le temps très vite. Interprétés avec panache et brio, les jeux d'acteurs sont tous excellents et les rires sont garantis! Vous passerez un très bon moment en famille! Paris Loves kids

Vendredi 24 janvier

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 8 ans Durée : 1h40

THÉÂTRE

LE GRENIER DE BABOUCHKA

Mise en scène :

Jean-Philippe Daguerre

Argan : Daniel Leduc
Cléante et Monsieur Fleurant :

Alexandre Beaulieu

Angélique et Louison :

Marguerite Dabrin

Béline: Marie-Laure Girard

ou Maïlis Jeunesse

Monsieur Purgon : Thomas Diafoirus

et Monsieur Bonnefov :

Olivier Girard

Béralde et Monsieur Diafoirus :

Frédéric Habéra

Toinette : **Sophie Raynaud** Assistant à la mise en scène :

Olivier Girard

Costumes : Catherine Lainard

Décors : **Déborah Durand**

(p. 14/15)

Ce grand-père consommateur d'épouses, - presque incestueux -, ce père joyeux, cette mère parfois trop tranchante, et tous les oncles et tantes... Avec en filigrane ces années 1970 et leur cortège d'humeurs, d'images, de fantaisies lexicales. Mrejen a composé le tableau par petites touches. Stéphanie Marc et son metteur en scène Dag Jeanneret le font vivre avec sensibilité. TÉLÉRAMA



Mon grand-père de Valérie Mréjen

Le grand-père volage et fantasque d'une famille à rallonge!

MON GRAND-PÈRE partait tous les ans en Italie d'où il envoyait une carte postale adressée à notre chienne

Les tragédies et l'accessoire. Les secrets que l'on enfouit d'une génération à l'autre et les codes familiaux que l'on se passe, d'un mot, d'une bribe de chansons, d'une expression dont on a perdu l'origine... Une famille...

Celle qui traverse le très beau texte de Valérie Mréjen est au-delà de la banalité des convenances : on y a l'adultère flamboyant, la méchanceté ostensible, l'extravagance assumée, le dédain des conventions...

Ce qui n'exclut pas les strates des habitudes, les petites manies de collectionneur, les radotages satisfaits, les mesquineries ordinairement bourgeoises... Une famille...

Stéphanie Marc, seule en scène, fait défiler cette galerie de personnages qui sortent tout armés, extravagants ou banals, de ses souvenirs. Et Dag Jeanneret semble enserrer le texte et son actrice dans un réseau de plus en plus dense d'objets, d'expressions, d'attitudes, de musiques qui, par accumulation, dessine un portrait non seulement d'une famille mais d'une époque.

Vendredi 31 janvier

20h30

Ciné-Théâtre À partir de 10 ans Durée: 1h05

THÉÂTRE

COMPAGNIE IN SITU

Mise en scène : Dag Jeanneret Avec : Stéphanie Marc Scénographie : Cécile Marc Lumière : Christian Pinaud

La Compagnie In Situ est conventionnée par la DRAC Occitanie.



Dans ce jeu de divan musical aussi barré que réaliste, Josiane Pinson s'amuse elle-même à désaccorder chaque instrument de sa propre partition millimétrée.
Par pur plaisir de se démultiplier ou de devenir cinglée ?
Un peu de tout cela, mais surtout pour nous ressembler.
CAUSETTE



PSYcause(s) 3

Brillant élégant et perspicace!

Mère. Femme. Fille. Polyfidèle. A l'aube de la soixantaine... et de la sérénité.

Une psy et ses patientes, toutes plus névrosées les unes que les autres... y compris cette professionnelle, censée représenter un symbole d'équilibre!

Seule, mère, et elle-même en analyse, c'est une psy qui dérape, se demande si l'on peut encore séduire à l'approche de la soixantaine. Josiane Pinson déshabille la psyché féminine pour ausculter ses fragilités.

Entre un humour trempé au vitriol et une infinie tendresse pour les pauvres mortels que nous sommes.

Comme toujours avec Josiane Pinson, l'humour est subtil et l'écriture ciselée. Seul en scène classieux, PsyCause(s) 3 conclut avec élégance une trilogie originale et attachante. Télérama TT

Josiane PINSON est vraiment douée pour la caricature. Elle est féroce! Et les spectateurs rient de ses débordements. Les salades existentielles qu'elle nous offre ont beau être fort juteuses, c'est son petit côté fleur bleue et tendre qui allume la mèche, décidément Josiane PINSON est irrésistible! LE MONDE.FR

Fluide, la mise en scène de Gil Galliot laisse libre court à ses aller-retours entre son appartement et le cabinet. Josiane Pinson écrit bien et ne prend pas de gants pour faire tomber les murs d'un cabinet intime. Malicieuse, directe, elle enchaîne les saynètes dans des lumières chanaeantes pour un auditoire complice, parfois un peu voyeur, mais toujours bienfaisant. Le FIGARO

Vendredi 6 mars

20h30

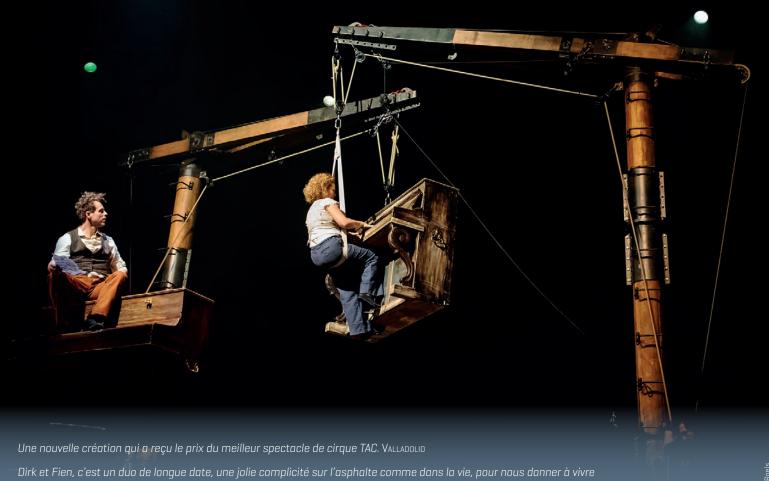
Vergèze-espace À partir de 14 ans

THÉÂTRE

DE JOSIANE PINSON

Mise en scène : Gil Gallint





Dirk et Fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur l'asphalte comme dans la vie, pour nous donner à vivre des spectacles de cirque de rue poétique, titillant avec douceur notre âme d'enfant. Télérama

Le duo belge D'Irque et Fien a présenté «Sol bémol», une nouvelle création toujours très aérienne. Un joli moment de poésie. France INFO

Solbémol COMPAGNIE D'IROUE & FIEN

Entre cirque, musique et humour, deux acrobates-musiciens s'élèvent jusqu'au presque septième ciel en jouant la partition d'une vie à deux.

Un drôle de spectacle mêlant musique et équilibre.

Une histoire d'amour! Dans cette pièce, ils interprètent l'histoire d'un couple avec ses bonheurs et ses joies mais aussi ses tumultes et ses peines. Le récit d'une vie défile sous les yeux du spectateur.

Un duo poétique ! Sur scène une valise et quatre pianos : les numéros d'acrobatie, de jonglage, de musique s'enchaînent. Assisté par des machinistes en coulisses, le décor et les comédiens se mettent alors en mouvement.

La compagnie d'Irque & Fien est en réalité un binôme, un couple, des créateurs passionnés. Une grande complicité unie ce duo d'équilibristes et de musiciens sur scène et dans la vie. Un spectacle plein de surprises et de moments inattendus à partager en famille. Une plongée dans l'enfance garantie. Un émerveillement pour les enfants.

Vendredi 24 avril

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1 CIRQUE

Mise en scène : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen, Leandre Ribera Techniciens: Fill de Block et Nicolas Charpin Design lumière Technique lumière: Bram Waelkens Inspiration musicale: Alain Reubens Costume: Julia Wenners Alarm, Carmen Van Nyvelseel Photo: Kristof Ceulemans whiteout fotografie Video: Jevon Lambrechts, Eva Leyten



Les Cavaliers de Joseph Kessel

LIBRE ADAPTATION ET SCÉNOGRAPHIE D'ERIC BOUVRON

MOLIÈRE 2016 MEILLEUR SPECTACLE PRIVÉ

Le périlleux et merveilleux voyage initiatique de l'orgueilleux Ouroz, jeune cavalier des steppes afghanes.

Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis. Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval, et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille.

Cette libre adaptation d'Eric Bouvron du fabuleux roman de Joseph Kessel est un long et périlleux voyage initiatique, une chevauchée fantastique, une épopée philosophique où la musique et la danse s'entremêlent en puissants stimulants de l'imaginaire en marche...

Très belle épopée dans les steppes afghanes. LE MONDE

Ce chef d'œuvre de poésie que la grâce du théâtre nous offre prend vie devant nos yeux et fait rêver. Une pépite. Théâtral Magazine

Une de ces pièces comme on en voit rarement dans la lignée de l'excellent travail de Peter Brook. La Marseillaise

Il y a quelque chose d'incroyablement poétique et musical. Envoûtant ! Le Point

Vendredi 15 mai

20h30

Vergèze-espace À partir de 14 ans

Durée: 1h25

THÉÂTRE

Mise en scène : Eric Bouvron et Anne Bourgeois

Avec : Benjamin Penamaria, Vanessa Krycève et Eric

Bouvron

Musique originale et live :

Khalid K

Création Lumières :

Stéphane Baquet

Costumes : Sarah Colas Assistante à la mise

en scène :

Gaëlle Billaut-Danno

Co-production : Atelier Théâtre Actuel, Les Passionnés du Rêve et le Théâtre Essaïon Aide à la création du Conseil Général du Val de Marne.

Création 2014 en résidence et

en coproduction au Théâtre de Saint-Maur, en coproduction avec l'Association Culturelle de Théâtres

en lle de France, avec l'aide des Théâtres de Maisons-Alfort/

Théâtre Claude Debussy, de la

MJC Théâtre de Colombes, du Sax

Espace Musical d'Achères et de l'ARDC Maline de L'Ile de Ré.

(p. 22/23)

TARIFS / ABONNEMENT

Entrée générale : 13 euros Tarif réduit* : 10 euros

Tarif jeune public moins de 12 ans : 5 euros

Abonnement:

À partir de 3 spectacles au minimum : 10 euros par spectacle.

L'abonnement est nominatif et valable uniquement pour la saison 2019/2020 Les billets perdus ou non utilisés ne pourront donner droit à aucun remboursement.

*Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux apprentis, aux groupes de plus de 10 personnes, aux intermittents du spectacle, aux jeunes de 12 ans à 18 ans et aux abonnés.

Entrée libre

Concert du Nouvel An, Expositions,

Conférences, Salon des artistes et créateurs.

Les afters!

Après les spectacles nous vous attendons au « Biblio'bar » pour une rencontre conviviale avec les artistes.

BULLETIN D'ABONNEMENT

et places à l'unité

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code Postal	
/ille	
Tél (obligatoire)	

Bulletin à détacher ou à télécharger www.vergeze.fr

et à retourner à :

Mail

VERGEZE CULTURE / Hôtel de Ville 2, rue de la République - 30310 VERGEZE accompagné du règlement par chèque établi à l'ordre de Trésor Public.

	3 spectacles et plus	(
	Tarif abonné 10 €/ spectacle	Tarif plein 13 €	Tarif réduit 10 €	Moins de 12 ans 5 €
Philo Foraine mar 19 novembre 19h Ciné-théâtre				
NOs LIMITes ven 29 novembre 20h30 Vergèze-espace				
La Sauvage ven 20 décembre 20h30 Ciné-théâtre				19
Le malade imaginaire ven 24 janvier 20h30 Vergèze-espace				
Mon grand-père ven 31 janvier 20h30 Ciné-théâtre				7980
PSYcause(s)3 ven 6 mars 20h30 Vergèze-espace				
Sol Bémol ven 24 avril 20h30 Vergèze-espace				
Les Cavaliers ven 15 mai 20h30 Vergèze-Espace				
TOTAL	x 10 € =	x 13 € =	x 10 € =	x 5 € =

Abonnnement

L'abonnement étant nominatif, merci de remplir un bulletin par personne (3 spectacles au minimum)

Pour les tarifs réduits, veuillez présenter un justificatif.

TOTAL GÉNÉRAL

Places à l'unité / Hors abonnement [indiquer le nombre]

.....

Les places ou abonnements ne sont pas envoyés par courrier mais à retirer sur place en billetterie.

Les expositions

Du 18 au 27 octobre

La Capitelle Entrée libre

L'être et le paraître

Außerdem

Photographies

J'ai trop souvent tenté de voir mon âme à travers mon corps mais chaque fois ça a été un échec. Je crois que c'était le désir de ne pas être un corps comme les autres.

Puis je me suis demandée ce que serait une photographie de nu explicite, mais puisque la peau est recouverte de peinture elle devient un nu implicite.

Trouvant le papier ennuyant et sans volume, je me mets à peindre mon bras, puis mon visage en diversifiant les couleurs et les formes jusqu'à obtenir un rendu convenable.

Le résultat c'est cette exposition.

Maheva I e campion

Vernissage, vendredi 18 octobre, 18h30



Du 8 au 17 novembre

Entrée libre

Lumière du monde Yoann Montalban

Peintures

«Il se déroula en moi un fort combat intérieur entre la Lumière et les ténèbres.

La Lumière triompha en emportant tout sur son passage, avec ses flots d'or pur et ses couleurs irradiantes. La Lumière sculpta cet or pur pour en façonner des images oniriques où mon âme se repose.»

Graphiste et illustrateur depuis 20 ans, Yoann Montalban a notamment perfectionné son style dans le domaine du jeu vidéo. Il développe ses propres scénarios et son game design pour enrichir son univers.

(p. 26/27)

Vernissage, vendredi 8 novembre, 18h30

8 & 9 février

Vergèze-espace De 10h à 19h Entrée libre

Salon des Artistes et Créateurs

Le rendez-vous incontournable du savoir-faire et de la qualité!

Cette nouvelle édition réunira une centaine d'artistes et d'artisans d'art, soigneusement sélectionnés. Un vaste éventail de créations sera mis en lumière, toutes façonnées par leurs soins...par leurs mains: sculpture, mobilier, ébénisterie, maroquinerie, accessoires de mode...Coup de cœur ou perle rare à dénicher, les amateurs d'art et d'esthétique y trouveront sans aucun doute leur honheur.

Au détour des allées de Vergèze-Espace, les visiteurs auront plaisir à retrouver quelques figures emblématiques des éditions précédentes, nourries d'un savoir-faire et d'une imagination personnelle sans cesse renouvelée. Ils croiseront également près d'un tiers de nouveaux créateurs dynamiques et innovants chacun offrant des petits chefs-d'œuvre d'exception.

Vernissage, vendredi 7 février, 18h30

Du 28 février au 8 mars

La Capitelle Entrée libre

Sur les chemins de Sapa...

Robert Chevalier

Carnets de Voyage

« Je constate que toute « création » qui semblerait nouvelle se produit toujours par la tension résultant de la confrontation de deux opposés.

Celui qui cherche « le Ciel » sera confronté douloureusement à « la Terre »...

Celui qui cherche « la Terre » sera ramené « au Ciel ». Je cherche l'humain, et par cela même, ce désir précis, je reste confronté à la solitude.

Il me faut chaque matin m'évader de la maison et parcourir tous les chemins... »

Robert Chevalier a ramené dans ses carnets de voyage au Nord Viet Nam, une foison d'images et d'écrits personnels. Il a semé autour de lui d'innombrables traces de ses talents artistiques... Sa présence si puissante, sa pensée riche, profonde, intense, interpellent toujours plus, la vie, l'amour et l'amitié...

Un matin de novembre, il est parti pour le Grand Voyage...



Il ya des lieux de majesté Graturellement, on devient l'Immensité. Le V est frais comme une Source. On n'est plus rien. Rien-Ni français, ni allemond, mi Espagnoi, ni thai ni chinois... On n'est Rien... Et ce Rien, Enfin, nous Pait Hommes... temmes... Avec noblesse...

37. Frontiere de chine Nord Not Wan -

Du 13 au 22 mars

La Capitelle Entrée libre

Le Boutis version Camargue

Monique Viala et ses Boutisseuses

Boutis

Monique Viala, Maître d'atelier Boutis depuis 2000 transmet sa passion et son savoir-faire à une quarantaine de dames ; élèves douées et enthousiastes.

Connaître, pratiquer, transmettre... Son art du métier vient d'être reconnu par l'obtention du label du Patrimoine culturel immatériel en France.

Les boutisseuses s'emparent de la Capitelle et nous reçoivent comme à la maison, chaleureuse et confortable.

Un beau succès pour ces artistes qui une nouvelle fois nous raviront par une exposition soignée, élégante et fleurant bon la Camarque.

Vernissage, vendredi 13 mars, 18h30



Du 3 au 12 avril

La Capitelle Entrée libre

Emotions graphiques

Robert Sahuquillo

Dessins

C'est après un changement total de mode de vie, et les incitations d'un de ses amis, que Robert Sahuquillo se met à dessiner, sans formation artistique, en utilisant des feutres noirs d'abord, puis de couleur, puis des pastels à l'huile.

Robert Sahuquillo invente des mondes géométriques et poétiques, crée des « chants » magnétiques, mélange l'art et les mathématiques. Des angles très aigus, ou des courbes très rondes, de couleur ou noir sur blanc, d'où émergent des continents étranges et inattendus, d'où se forment des galaxies spontanées venues d'outre espace.

Son univers, ses univers, nous touchent, nous percutent ou nous caressent, nous emmènent en terres inconnues, au rêve, à l'enchantement. Des graffitis aux galaxies, avec quelques feutres ou pastels, il donne vie, il donne envie.



Les conférences

Mardi 3 décembre

Ciné-Théâtre 19h - Entrée libre

Vergèze, le patrimoine oublié...

Pierre Valette

Tout au long de notre histoire, le village s'est construit et développé. Certains bâtiments ont été détruits, soit par le temps, soit par des faits de guerre, soit tout simplement pour aménager le territoire. La Tour de Conques, la première église St Félix, les premières écoles maternelles et primaires, etc...

C'est l'histoire de tous ces bâtiments disparus ou transformés dont nous parlerons dans cette conférence.





Mardi 31 mars

Ciné-Théâtre - 19h - Entrée libre

Nouvelles hypothèses sur l'origine de Vergèze.

Michel Gaufrès

Tout d'abord une analyse de l'étymologie du nom de Vergèze donne une nouvelle version de l'origine du village antérieure à la période romaine. Ensuite, pendant l'Antiquité, la construction de la Voie Domitienne et le découpage du territoire par les cadastres romains paraissent avoir impliqué la construction d'un camp militaire et d'une villa agricole sur la zone de Vergèze et Codognan. La chute progressive de l'empire romain et l'arrivée des Wisigoths entraînent enfin la création d'une nouvelle structure fortifiée à l'emplacement du centre ancien du village actuel qui en porte encore les traces, bien que celle-ci semble avoir été détruite par les Francs à la suite de l'occupation sarrasine.

À découvrir au cours de cette conférence.

En partenariat

Du 31 janvier au 2 février

Vergèze-espace

Rêves d'Orchidées

19ème Salon international - Visite en Europe.

Un décor enchanteur où se mêlent les plus belles orchidées! Vendredi 31 janvier de 14h à 18h. Les 1^{er} et 2 février : de 10h à 18h.

Entrée : 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans. www.orchidoc.fr

Du 14 au 16 février

Vergèze-espace - De 10h à 19h - Entrée libre

L'Ecrin

Salon du Bien-être et du Bien-vivre - 5ème Edition Exposants et thérapeutes, conférences et ateliers.... Un week-end dédié à la santé et à la beauté du corps et de l'esprit. www.avec-art-et-passion.fr/l-oasis-du-bien-etre/

22 et 23 février

Vergèze-espace - De 10h à 18h

AVINATURE Volailles & Nature

clubavicolegardois@gmail.com
06 30 36 26 72

Hors abonnement

Mercredi 18 mars

Vergèze-espace - 20h30

JARRY «TITRE»

Jarry revient avec son nouveau spectacle: toujours aussi fou, déjanté, rythmé et tendre... Mais qui est Jarry? Un trublion au cœur tendre, aux cris stridents, à la larme facile et au courage à tout épreuve... mais pas que... Jarry vous accueille chez lui:il va vous parler de lui,



de vous, sans tabou, à bâtons rompus... comme lors d'une soirée entre amis !

1H30 d'aventure humaine, de tête à tête, où chaque représentation sera unique : un véritable moment de partage, familial et convivial où l'interactivité est la clé.

36€ Place numérotée - INFOLINE : 04.67.50.39.56 - ET POINTS DE VENTE HABITUELS - FNAC / CARREFOUR / CARREFOUR MARKET / GEANT / NUGGETS / HYPER-SUPER U / INTERMARCHE 0.892.68.36.22 [0.34 € /min] www.fnac.com / www.francebillet.com - AUCHAN / LECLERC / CORA / CULTURA / 0.892.39.01.00 [0.34 € /min] www.ticketmaster.fr www.billetreduc.com

(p. 32/33)

PRATIQUE

Acheter ses billets

par internet :

www.vergeze.fr → en un clic → spectacles billetterie



A l'accueil du service culturel :

tous les jours (sauf le mercredi) de 9h à 12h et de 14h à 17h et le vendredi jusqu'à 16h.

par courrier : Hôtel de Ville.

2, rue de la République 30310 VERGEZE

en indiquant votre nom, numéro de téléphone, adresse mail, les spectacles retenus et le nombre de places souhaitées. Joignez un chèque établi à l'ordre de «Trésor Public». (voir bon de commande page 25).



Le soir du spectacle

Une heure avant chaque représentation, un service billetterie sera ouvert sur le lieu du spectacle. Les opérations de billetterie ne peuvent concerner que le spectacle du jour.

Mode de règlement : espèces ou chèque à l'ordre de «Trésor Public». Cartes bancaires uniquement pour achat en ligne.

Réserver ses places

par téléphone au : 04 66 35 80 08



a par courriel:

veraezeculture@veraeze.fr

Les réservations téléphoniques ou courriel ne seront effectives qu'après confirmation par le service culturel et sous réserve de la réception du règlement dans un délai de 7 jours à compter de la réservation ou 2 jours minimum avant la date du spectacle. La non réception du règlement entraînera automatiquement l'annulation de la réservation.

Recommandations

- La salle de spectacle ouvre 30 minutes avant la représentation. Le placement est lihre.
- Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, les places non retirées seront remises à la vente.

- Si un spectacle est annoncé «complet», n'hésitez pas à vous présenter en billetterie et à vous inscrire sur liste d'attente.
- (\$Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. (Accès facilité, placement prioritaire en salle).
- Pour le respect du public et des artistes aucun retardataire ne sera accepté pendant le spectacle.
- Les places vendues ne sont ni reprises, ni échangées.

Venir et se garer c'est facile!



Nîmes, Montpellier, Lunel: nombreux horaires TER possibles.

www.ter.sncf.com/occitanie

La gare, le théâtre ; 5 minutes à pied



Grands parkings gratuits et éclairés salle Vergèze-espace. Pensez au covoiturage!

ON VOUS ATTEND...

L'équipe,

Direction: Pascale Fortunat-Deschamps

04 66 35 80 39

pascale.fortunat-deschamps@vergeze.fr

Chargée des Missions Culturelles :

Nathalie Serrano

04 66 35 80 08 <u>nathalie.serrano@vergeze.fr</u>

Accueil/Secrétariat: Nadine Schiemann 04 66 35 80 34 <u>vergezeculture@vergeze.fr</u>

Régie Générale : Silvio Lucato

06 26 77 10 23 silvio.lucato@vergeze.fr

Technique: Jean-Luc Lalanne

06 21 92 59 99 jean-luc.lalanne@vergeze.fr

Protocole Réceptions : Geneviève Pignolet

genevieve.pignolet@vergeze.fr

Responsable Bibliothèque: Hélène Saint-Léger 04 66 35 80 36 <u>helene.saintleger@verqeze.fr</u>

Adjointe bibliothèque: Nathalie Vignaud 04 66 35 80 36 <u>nathalie.vignaud@verqeze.fr</u>

Les élus de la Commission Culture

Président : René Balana Philippe Barral, Karine Bousquet, Pascal Cisana, Isabelle Debrie, Françoise Dez, Marie Fournera, Christine Llobel, Brigitte Mirande, Christelle Rouger, Valérie Soubeiran, Alice Talon.

Lieux

Vergèze-espace 343 rue Victor Hugo Ciné-Théâtre 1 place de la Mairie La Capitelle rue Piétonne, 4 rue Basse Parc du Cottage 23 bis chemin de Nîmes

Cinéma

2 films, un samedi sur deux. Ciné-Théâtre 1 place de la Mairie Cinéplan: 06.71.20.34.71.

f Cineplan Cinéma Itinérant Demandez de programme : cineplan.contact@gmail.com

Bibliothèque

Place Jean Macé 04 66 35 80 36

 $\underline{bibliotheque@vergeze.fr}$

Horaires d'ouverture Mardi 15h – 18h

Mercredi 9h - 12h et 14h - 18h

Jeudi 15h - 18h Vendredi 9h - 12h Permanence mensuelle Samedi 10h - 12h



