



Rêve! Légèreté!

Voilà des mots bien représentatifs de notre nouvelle saison culturelle.

Étonner, bouleverser, amuser et enchanter!

Il y en a pour tous les âges et tous les goûts!

Soirées cabaret, soirées humour, soirées musique, classique ou non,

cultures urbaines, théâtres, cirques, danses...

S'émouvoir du prodige d'une voix, du saut d'un danseur,

du soupir d'un musicien ou du silence d'un comédien.

Chacun dans sa différence trouvera de quoi charmer son esprit

et sa sensibilité.

Et dans le noir, le temps du spectacle, petit bonheur partagé,

le même sourire illuminera tous les regards.

Cette saison culturelle aura l'élégance de la légèreté... la liberté du rêve.

Belles et joyeuses soirées à tous!

Pascale Fortunat-Deschamps
Direction Culture-Communication

René Balana Maire de Vergèze





VENDREDI 28 NOVEMBRE 2014 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE

DURÉE 1H15

LES DEMI-FRÈRES ENCHANTENT NOUGARO

Un spectacle de **chansons de Claude Nougaro**Par **Laurent Conoir et Mehdi Bourayou** (les Demi-Frères)
Mise en scène de **Renaud Maurin**

Partir à l'escalade de Claude Nougaro, c'est beaucoup de sueur, mais en perles, front à front. C'est un combat avec la matière, la roche, les éboulis de mots comme les avalanches de notes.

Les Demi-Frères y ont pourtant pris leur aise et c'est en connaissance de Claude qu'ils se baladent aujourd'hui, épris de liberté comme de jeunes cabris dans un champ fleuri. Cette promenade fait redécouvrir son répertoire, avec respect et humour, un spectacle rempli de nuances entre hommage solennel et rire.

Parfois des personnages sortis de leur imagination viennent faire un brin de causette bucolique parfois de vieilles étoiles leur volent la vedette et même Claude en personne s'invite pour faire son cinéma.

Inspiré du Music - Hall pour sa variété, ce spectacle virevolte électriquement d'un style à l'autre faisant de la surprise son moteur. C'est un spectacle de chansons où le théâtre a droit d'entrée et l'ennui le droit de sortir.

« C'est avec respect mais non sans un certain orgueil que nous nous invitons à sa table pour trinquer avec ses vers remplis du rouge de ses passions, du rosé de ses unions, du blanc de sa plume d'ange. Comme lui nous avons «l'amour de l'humour» et nous comptons bien en rire avec lui. » Renaud Maurin







VENDREDI 23 JANVIER 2015 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE

DURÉE 1H15

QUIEN SOY?

COMPAGNIE EL NUCLEO

QUIEN SOY? Qui suis-je? La réponse ou plutôt les réponses – car la question est complexe – sont à la fois le spectacle et dans le spectacle. Qui suis-je dans un monde en mouvement perpétuel? Qui suis-je par rapport à l'autre? Qui suis-je sans l'autre? Et finalement, qui sommes-nous? Equilibres et déséquilibres, voltiges acrobatiques, portés, mains à mains, cascades, magie nouvelle et vidéo sont les éléments combinés du spectacle de deux circassiens virtuoses. Chacun dépend de l'autre, s'appuie sur l'autre, le soutient, le confronte, toujours en situation de risque pour affronter les obstacles.

Les éléments d'une sorte de gros cube puzzle en bois s'effondrent, glissent, volent, avec eux, autour d'eux. Et la musique ponctue chaque moment, chaque envol.

«Qui suis-je ?» peut donc aussi signifier «que serais-je sans toi ?», tant l'équilibre qui fait loi dans leurs numéros interroge le double et la réciprocité. Dans un décor qui tient du casse-tête chinois, les deux circassiens questionnent les notions d'engagement, d'identités multiples dans un monde en proie aux changements. Le duo acrobatique dépasse alors les contraintes pour inventer un spectacle qui transforme les différences et les risques en forces créatrices.

ALORS, PARÉS POUR UN VOYAGE HORS DE L'ESPACE DES TERRIENS QUE NOUS SOMMES ?
PARÉS POUR ASSISTER À UN SPECTACLE QUI LAISSERA LES PLUS JEUNES
LA BOUCHE OUVERTE ET LES AUTRES AU BORD DU VERTIGE ?

Coproduction : La Cascade, Pôle National des arts du cirque de Bourg Saint Andéol*, Transversales, théâtre de Verdun, La Grange Dîmières à Fresnes, La Brèche, Pôle national des arts du cirque de Cherbourg, Le Théâtre de Privas*, Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la rue...*, Le Nouveau Relax de Chaumont. CDN de Haute Normandie.

Avec le soutien de : Théâtre et ville de Cusset, le Cnac, la ville de Châlons en Champagne, le Conseil général de la Marne, la région Champagne Ardenne, la Drac Champagne Ardenne, le Dicréam, la Sacd Beaumarchais, La Spedidam, la cie 14:20 Crédits photos : Sophie Colleu, Daniel Michelon.

* Spectacle coproduit dans le cadre du dispositif "Ardèche Terre d'artistes" soutenu par la DRAC Rhône Alpes, le Conseil Général de l'Ardèche et qui associe la Cascade, le Théâtre de Privas et Quelques p'Arts... Scène Rhône Alpes.







VENDREDI 27 FÉVRIER 2015 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE

DURÉE 1H15

HØMÅJ À LA CHONSON FRANÇAISE

BLOND and **BLOND** and **BLOND**

Les Blond and Blond and Blond prennent nos classiques en otage. Il est temps pour vous de faire l'expérience du syndrome de Stockholm.

Trois blonds, à l'accent chantant, leur air tragique, leur tresse étincelante, leur style décalé et le catalogue Ikea dans la main, il ne faut pas chercher longtemps pour réaliser que les Blond&Blond&Blond sont suédois mais n'ont visiblement pas le mal du pays. Car dès qu'ils ouvrent la bouche, c'est pour communiquer en français et rendre « Hømaj à la chonson française ». Bon d'accord le français n'est pas parfait mais autant être indulgent avec Mår, Tø, Glär, ces frérots d'un autre genre d'autant plus qu'ils ont

l'air de prendre très à cœur les mélodies francophones. Et c'est parti pour 1h30 de rires, de gravité drôlissime, de pop expérimentale, parfois même de larmes car ces 3-là amusent en français mais pas que...

Des trouvailles pour cet hommage décalé à la chanson française. On rit, on chante, les artistes s'amusent... Ne ratez pas ce spectacle déjanté, étonnant, vivifiant et tonic. On adØre ces ovnis!

UN SPECTACLE OÙ LE QUALIFICATIF « HILARANT » EST ENCORE TROP FAIBLE POUR DÉCRIRE LA CHOSE. A VOIR DE TOUTE URGENCE!







VENDREDI 6 MARS 2015 / 20H30 CINÉ-THÉÂTRE

DURÉE 1H10

AMOUR ET GRIVOISERIES

COMPAGNIE AH MON AMOUR

PLUS DE 175 DATES

Amour et Grivoiseries a bénéficié d'une grande tournée en Belgique, après avoir été élu coup de cœur des programmateurs belges.

Un spectacle de et par Geneviève Voisin Accompagnée au piano par Philippe Libois Mise en scène de Laurence Crémoux

Un cabaret intime qui explore, avec une touche d'insolence, les territoires coquins, triviaux ou éthyliques de la chanson française érotique.

Un être loufoque et attachant, flanqué d'un pianiste impavide mais somme toute bienveillant.

L'interprète féminine, soutenue par une chorégraphie rigoureuse, ponctue la partition scénique de moments qui « fleurent bon » la valse ou le tango.

Dans un décor simple, la lumière concourt à dessiner la ligne du corps propre à la forme expressionniste.

AMUSEZ-VOUS! FOUTEZ-VOUS DE TOUT! LA VIE EST SI COURTE APRÈS TOUT!



« ...un spectacle bourré de vitalité et de poésie loufoque... » **Le Canard Enchaîné**

« Spectacle surprenant mené de main de maître par deux équilibristes des gestes et des mots. » **Boîte à Culture**

« ...épatant travail corporel de Jorge Pico dans la peau du cerf... » **France Télévision**

« C'est inouï... Sergi Lopez le Dario Fo contemporain. » France Inter « Le Masque et la Plume »

«...30/40 Livingstone est un face-à-face étonnant entre un aventurier à la petite semaine et une créature à tête de cerf, muette, craintive et joueuse de tennis. Interprétés respectivement par l'acteur Sergi Lopez et le comédien et metteur en scène Jorge Pico, les deux personnages se donnent sans compter. Leur plaisir à jouer ce spectacle délicieusement absurde est communicatif. Gageons que cette pièce drôlatique aux allures de fable anthropologique et humaniste deviendra l'un des spectacles les plus courus de l'année. » Le Monde.fr







VENDREDI 13 MARS 2015 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE

DURÉE 1H15

30/40 LIVINGSTONE

SETZEFETGES ASSOCIATS ET RING DE TEATRO

Auteurs / Mise en scène / Interprètes : Sergi López et Jorge Picó

Après avoir poursuivi, observé et localisé les spécimens les plus précieux de la planète, un explorateur est à la recherche de « l'Animal » parmi les animaux, un mammifère à cornes, invisible à l'œil humain... Sergi López y revêt le rôle d'un explorateur obsédé par la recherche d'un animal légendaire, « celui qui a une âme ». Cette créature à cornes n'est autre que Jorge Picó. Le face-à-face entre l'animal et l'homme-chercheur changera leurs vies et rien ne sera plus comme avant... Cette fable loufoque nous raconte beaucoup sur nous-mêmes. Un parcours sportif alliant rire et anthropologie avec un objectif: la découverte de soi.

C'EST UN SPECTACLE D'HUMOUR, DE TENNIS ET D'ANTHROPOLOGIE







VENDREDI 27 MARS 2015 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE

DURÉE 1H20

REGARDEZ MAIS NE TOUCHEZ PAS!

THÉOPHILE GAUTHIER

Mise en scène de **Jean-Claude Penchenat** Assisté de

Maria Antonia Pingitore

Avec

Alexis Perret, Don Gaspar

Damien Roussineau
Don Melchior

Paul Marchadier Désiré Reniflard

Samuel Bonnafil

Chloé Donn

La Reine d'Espagne ou Jeanne Gogny

Flore Gandiol, Dona Beatrix

Sarah Bensoussan Griselda

ou Judith Margolin

« Regardez mais ne touchez pas ! » est une pièce de Théophile Gautier. Plus qu'un délicieux moment, c'est une déclaration d'amour au théâtre. Cette comédie ajoute la folie au lyrisme et met en lumière l'Espagne et son folklore dans une mise en scène cocasse mêlant raffinement, et fantaisie sur un rythme endiablé.

Vous allez rire et être séduit par le ton, la grâce, l'ironie et l'insolence de ce petit bijou. D'emblée, le spectacle annonce la couleur avec capes noires, dentelles rouges, chapeaux, éventails et mantilles. Les acteurs prennent des pauses, surjouent joyeusement et sont très drôles.

Difficile de résister à tant de fraîcheur et d'effervescence : dès les premières minutes on se retrouve embarqués comme par enchantement dans cette fable parodique emplie d'impertinence. Le cheval de la Reine d'Espagne s'est emballé. Il faut la sauver. Mais tout homme qui touche à la Reine est puni de mort. Dona Beatrix, sa suivante, a promis sa main au sauveur. Deux hommes se présentent : Don Melchior (désopilant Damien Roussineau), imposteur qui veut la main de Dona Beatrix par intérêt et Don Gaspard, le véritable sauveur, sincèrement amoureux de la dite Beatrix. Qui trouvera place dans le cœur de la belle ?

BURLESQUE ET INATTENDU







JEUDI 9 AVRIL 2015 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE DURÉE 1H30

LE DUO INGOLFSSON - STOUPEL / CONCERT «Amitiés romantiques»

PROGRAMME:

A. Dietrich / J. Brahms / R. Schumann Sonate pour violon et piano «F.A.E.»

J. Brahms

Trois Danses hongroises pour violon et piano (transcription: J. Joachim)

Entracte

Judith Ingolfsson, violon Vladimir Stoupel, direction

Ce programme parle de l'amitié entre les compositeurs et leurs interprètes, entre les instruments, qui sont comme les êtres humains. Les trois grands compositeurs, Dietrich, Brahms et Schumann, ont dédié leur Sonate à leur ami, le violoniste-virtuose Joseph Joachim. C'est lui qui a transcrit les «Danses hongroises» de Brahms pour violon et piano et c'est lui qui a préparé l'édition de «Sonates pour violon et piano» de L.van Beethoven.







VENDREDI 29 MAI 2015 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE

DURÉE 1H10

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

LES ROIS VAGABONDS

De et par Julia Moa Caprez et Igor Sellem

Ce duo improbable nous enthousiasme au rythme crescendo du Boléro de Ravel.

On n'avait encore jamais entendu Vivaldi, Strauss, Ravel ou Bach dans cette version, et pour cause, Les Rois Vagabonds sont des clowns! A moins qu'ils ne soient acrobates aussi, équilibristes et peut-être même un peu musiciens... Dans tous les cas ils ont plus d'une corde à leur arc et ne se séparent jamais de leurs instruments de musique, partenaires de jeu, porte-voix de leurs émois. Dès qu'ils déboulent sur scène, l'enchantement est total : masque blanc et barbe pour l'un, portant ballots de paille; perruque et visage poudré, allure altière et robe à froufrous rouges pour l'autre. Le tuba et le violon alto s'en donnent à "chœur" joie pour nous faire (pleurer) de rire et (mourir) de joie. Et inversement. C'est dire si leur "concert" en vaut la chandelle!

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Ils parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on sourit, on est ému. Julia et Igor savent tout faire en poésie, les prouesses musicales comme le grand écart, les voltiges aériennes comme les trouvailles visuelles et, cerise sur le gâteau, ils nous accrochent des ailes dans le dos. A l'abri des bruits du monde, sur la pointe des pieds...

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE





VERGÈZE ÉVÈNEMENTS

Théâtre d'ombres, de papier, d'objets, d'images, de matière, danse, cirque... Il y en aura pour tous les goûts pour la 12e édition du Forum régional de la marionnette Art'Pantin! 16 spectacles et autres surprises vous attendent pour ce week-end sous le signe de la convivialité.







SAMEDI 18 OCTOBRE 2014 / 20H30 / VERGÈZE-ESPACE

Quatre femmes, quatre copines, quatre talents ! L'actrice parfois chanteuse, **Agnès Jaoui**, la chanteuse parfois actrice **Helena Noguerra** ainsi que l'une des plus belles voix lyriques du moment **Natalie Dessay**, partagent la scène sans paillettes ni trompettes pour un récital à fleur de sensibilité. Le tout est magnifiquement enveloppé par la guitare de **Liat Cohen** qui nous guide dans cette voluptueuse échappée.

Cette ode à la voix, portée par la douceur électrique de la musique d'Amérique Latine, offre un voyage musical subtil. Un régal sonore, un plaisir visuel, une chance inouïe de se laisser emporter dans la légèreté et la profondeur de leurs notes. Le quatuor d'interprètes se rejoint dans une fascination commune pour les musiques latines, en particulier pour celles du Brésil. Lors de ce concert exceptionnel, elles distillent leurs talents vocaux ou instrumentaux à travers les plus belles oeuvres du répertoire de Heitor Villa-Lobos, Badén Powell, João Gilberto, Luiz Bonfa, Tom Jobim, ou encore des compositions inédites sur des poèmes de Victor Hugo et Jean de la Fontaine.

Billets en vente :

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché www.fnac.com — www.carrefour.fr— www.francebillet.com 0 892 68 36 22 (0.34 € TTC / min)
Epicerie Vauverdoise, 47, rue des Capitaines Vauvert
Courant Scène : Centre Culturel R. GOURDON
Renseignements : 04 66 53 78 77 | Intelliet vendradi (00H - 17H) et mardi (10H - 14H)

lundi et vendredi (10H - 17H) et mardi (10H -14H) courantscene@orange.fr www.courantscene.fr

Les abonnés de Vergèze Culture bénéficieront du tarif adhérent Courant Scène sur présentation de leur carte PASS.

VERGÈZE ÉVÈNEMENTS



DIMANCHE 11 JANVIER 2015 / 15H VERGÈZE-ESPACE

DURÉE 1H30

CONCERT DU NOUVEL AN 2015!

LATINUS BRASS BAND

Vergèze-Espace ouvre grand ses portes pour ce rendez-vous incontournable et très prisé.

Sous la direction de leur chef, Emmanuel Collombert, professeur de trompette au Conservatoire de Montpellier, les 27 musiciens du Latinus Brass Band : 11 cornets, 1 bugle, 3 saxhorns altos, 2 barytons, 3 euphoniums,

4 trombones, 4 tubas, interpréteront un répertoire tout en nuance, ponctué de morceaux solos, aussi bien au cornet, au trombone ou à l'euphonium...

Le Latinus Brass Band, composé uniquement de cuivres et de percussions, unique formation de ce type en Languedoc-Roussillon, rassemble des musiciens bénévoles et passionnés : consacré en 2009 par un 1er prix avec mention très bien en 1ère Division lors du 5e concours national de Brass Band organisé par la Confédération Musicale de France.

DES VŒUX MUSICAUX ET JOYEUX

Entrée libre : Aucune réservation ne sera prise par courriel ou téléphone. Une billetterie gratuite sera ouverte du 5 au 9 janvier de 9h à 12h et de 13h30 à 16h en Mairie – service culturel. Et le dimanche 11 janvier à partir de 14h à Vergèze-espace. Dans la limite des places disponibles. Placement libre. AUTOUR DE LA SAISON LES CONFÉRENCES

SAMEDI 11 OCTOBRE 2014 / 15H00 VERGÈZE-ESPACE

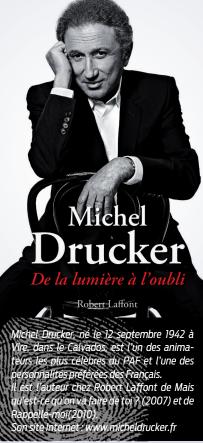
MICHEL DRUCKER INEDIT!

DE LA LUMIÈRE À L'OUBLI

Michel Drucker lève le voile sur les sentiers escarpés de la gloire, lui qui connaît si bien ceux qui la côtoient et, parfois, s'y brûlent les ailes.

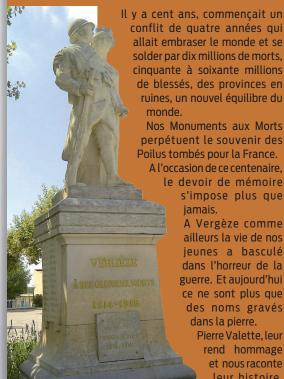
Qui mieux que lui sait de quels sommets mais aussi de quelles chutes vertigineuses et parfois de quelles improbables résurrections sont faits les sentiers escarpés de la gloire ? Des idoles des sixties à la tournée « Âge tendre et têtes de bois », de Jacques Martin à Pascal Sevran, de « Bébel » à Renaud, de Nicolas Sarkozy à Ségolène Royal et tant d'autres, c'est cette mémoire unique qu'il partage ici, nous entraînant dans les coulisses, là où les feux des projecteurs ne brillent plus tout à fait de la même façon. Ce « dur désir de durer », Michel Drucker le

raconte comme personne. Avec lucidité, autodérision et une liberté de ton que son image publique ne laisse pas forcément deviner. Au fil des portraits et des anecdotes, sa mémoire éclaire la nôtre, comme ces chansons que l'on croyait oubliées et qui viennent raviver tel moment de notre vie, entre nostalgie et sourire.



Vente sur place par la Librairie « La Fontaine aux Livres » de son dernier ouvrage « De la Lumière à l'Oubli » Editions Robert Laffont. **VENDREDI 14 NOVEMBRE 2014 / 20H30** CINÉ-THÉÂTRE

PIERRE VALETTE « LES POILUS DU MONUMENT AUX MORTS »



Il y a cent ans, commençait un conflit de quatre années qui allait embraser le monde et se solder par dix millions de morts, cinquante à soixante millions de blessés, des provinces en ruines, un nouvel équilibre du

Nos Monuments aux Morts perpétuent le souvenir des Poilus tombés pour la France.

A l'occasion de ce centenaire.

s'impose plus que

A Vergèze comme ailleurs la vie de nos jeunes a basculé dans l'horreur de la guerre. Et aujourd'hui ce ne sont plus que des noms gravés dans la pierre.

> Pierre Valette, leur rend hommage et nous raconte leur histoire. notre histoire.

AUTOUR DE LA SAISON LES CONFÉRENCES

VENDREDI 30 JANVIER 2015 / 20H30 LA CAPITELLE



En préfiguration de la manifestation « Des Ecritures à la croisée des Arts » organisée à l'automne 2015, à Aubais et Vergèze par les associations «Artistes Nomades» et «Intersites: Architecture-Territoire-Paysage»,

Daniel Rémy - Sociologue - vous invite à comprendre et partager sa passion des ateliers d'écriture.

Après un exposé introductif pour découvrir l'univers insolite d'un atelier d'écriture (origine, déroulement, ambitions...) une table ronde réunira des animateurs et participants d'ateliers d'écriture pour confronter leurs expériences... (des témoignages pour évoquer le temps magique de l'atelier, source d'émotions partagées quand l'alternance d'écritures improvisées, de lectures des textes et d'écoute attentive fait rimer convivialité du groupe et créativité personnelle).

Le thème choisi pour la soirée « *Insertion des arts dans la cité* » permettra d'illustrer les apports éventuels d'un atelier d'écriture au développement local.

VENDREDI 20 FÉVRIER 2015 / 20H30 CINÉ-THÉÂTRE

PIERRE SÉJALON Archéologue. Inrap, Méditerranée

L'OCCUPATION HUMAINE DANS LA PLAINE DU VISTRE À VERGÈZE, DU NÉOLITHIQUE AU MOYEN AGE OU 5500 ANS D'HISTOIRE D'UN TERROIR.

Dans le cadre de l'aménagement de la construction du contournement ferroviaire de Nîmes et Montpellier par Oc'via, une équipe d'archéologues de l'Inrap a réalisé une importante fouille sur la commune de Vergèze. Au cœur de la plaine du Vistre, entre les garrigues et les lagunes, les archéologues ont découvert de nombreux vestiges qui témoignent de la présence de population humaine depuis le Néolithique, il y a près de 5500 ans.

Les traces laissées par les hommes sont interrogées à la manière d'une véritable enquête. Les archéologues visent à comprendre les modes d'occupation et à raconter l'histoire des paysages et des terroirs transformés au cours des siècles. Cette première conférence propose, à partir d'un support largement imagé, un tour d'horizon des principales découvertes depuis les monuments exceptionnels du Néolithique, des ensembles funéraires de la fin de la période gauloise et de l'Antiquité, jusqu'à l'occupation du Moyen Âge.



AUTOUR DE LA SAISON LES EXPOSITIONS

DU 10 AU 19 OCTOBRE 2014 / LA CAPITELLE

MONIQUE VIALA ET SES BOUTISSEUSES LE GRENIER



Monique Viala s'est lancée dans le boutis il y a plusieurs années. Elle partage maintenant bénévolement sa passion pour cet art créatif dont elle a découvert toute la richesse. Ces boutisseuses de talent nous ont déjà présenté leur savoir-faire. Elles perpétuent cet art tout en le renouvelant par le choix des sujets, la manière de les traiter, alliant tradition et modernité.

« Il y a deux ans, nous vous avions transporté en Camargue. Cette année, place à la nostalgie, pour une petite visite dans notre grenier.

Venez donc vous plonger dans un voyage dans le

temps, juste un instant, lors de cette exposition des boutisseuses de Vergèze. »

Vernissage le vendredi 10 octobre – 18h30 – La Capitelle



DU 21 AU 30 NOVEMBRE 2014 / LA CAPITELLE

ELIANE BETTON MOSAÏQUE DES SONGES

« Ce que je peins ? Des personnages imaginaires, symboliques ou pas, des visages de femmes fantasques, des anges, des elfes, des animaux réels ou fantastiques, des masques tout cela enchevêtré dans des scènes soit inspirées du réel soit du fantastique ou du mythe.

Ma 1ère devise fétiche de Raymond Queneau «Défense de ne pas rêver».

Autodidacte je peins ce que je ressens ce qui me fascine, ce qui me fait du bien en quelque sorte, d'où ma 2ème phrase fétiche de Romain Roland, «Créer c'est tuer la mort»

Mes influences : Le Symbolisme, le Fantastique et le Merveilleux, le Baroque et le Singulier.

Ma technique: L'Huile, l'acrylique, les collages, les tissus la feuille d'or, les pigments.

Mes Thèmes: Scènes oniriques et Baroques, les visages de femmes, la musique, mais aussi les blessures de l'âme et du corps. » Eliane Betton Vernissage le vendredi 21 novembre – 18h30 – La Capitelle

AUTOUR DE LA SAISON LES EXPOSITIONS

DU 16 AU 25 JANVIER 2015 / LA CAPITELLE

MARC TAMISIER

MANDALAS VIBRATOIRES - MESSAGE DES ÉTOILES

Le mandala est présent dans toutes les cultures anciennes, sa fonction est multiple et varie selon les cultures: support de méditation, de centrage, carte de l'esprit et de l'univers, sceau «magique» et protecteur, conception scientifique et spirituelle, symbole archétypal, représentation des divinités, dans tous les cas relié à la dimension du «sacré» et l'ouverture de la conscience!..



Ma démarche est purement autodidacte, elle est le fruit d'une rencontre avec les cultures amérindiennes, d'une quête personnelle et de l'utilisation du rêve comme source d'inspiration!...

J'utilise le sable (naturel ou peint) en référence aux cultures antiques, sa composition à base de quartz et son contact avec les éléments (eau, vent etc.) lui confère une énergie particulière

c'est l'aspect corps-terre-mère.

Quant à la géométrie qu'elle soit sacrée, fractale ou multidimensionnelle elle renvoie à l'ossature entre le monde physique et le monde invisible c'est l'aspect ciel-esprit-père.

Mon intention de création peut être résumée dans cette phrase du poète William Blake «Voir l'univers dans un grain de sable et l'infini dans une fleur des champs, tenir l'infini dans la paume de ta main et l'éternité dans une heure...»

Vernissage le vendredi 16 janvier – 18h30 – La Capitelle

DU 20 AU 29 MARS 2015 / LA CAPITELLE

« ENVOL »

Une éclosion, une naissance, un espoir, un rêve, une utopie, c'est un envol; une trace laissée pour la mémoire.

CHRISTOPHE GRENIER

Envol des formes florales, des insectes, du graphisme sont des images que nous révèle la macrophotographie.

Un émerveillement, de la sensualité voire de la poésie saisissent notre regard et nos émotions.

ROGER CONTRERAS Artiste Plasticien

Je mène une quête nécessaire avec curiosité car sans contrainte de technique, de support ou de



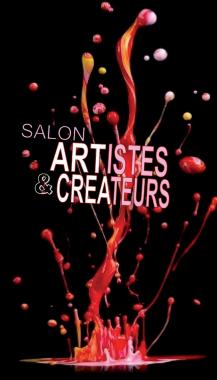
matière tant qu'ils servent mon besoin de réponse. Garder les traces en mémoire et laisser la mémoire faire son chemin.

Des Textes de Louis Florent accompagneront cette exposition.

Vernissage le vendredi 20 mars – 18h30 – La Capitelle



SAMEDI 25 DIMANCHE 26 AVRIL 2015 / VERGÈZE-ESPACE



Vernissage le vendredi 24 avril à 18h30.



DU 7 AU 17 MAI 2015/ **LA CAPITELLE**

CHARLETTEBIANTI

OEUVRE PIGMENT - TERRE POÉSIE PEINTURE SCUEPTURE

ŒUVRE DE PAPIER

Ecriture, dessin, peinture, grayure, photo... le papier reste un passeur de siècles, un porteur de traces.

A sa surface, on frôle ce que dit le cœur, ce qu'écrit l'esprit, ce que pense l'imaginaire.

Qu'il s'agisse de poésie, de création, d'expression de soi, de recherche picturale, le signe est là pour dire, pour se dire, pour franchir des limites et laisser au monde une ligne éphémère.

Cette exposition est le résultat d'un travail fourni durant quelques années de vie, une légère trace de l'humain, le tracé fragile d'un destin... ŒUVRE DE TERRE

Historiquement, la terre précède le papier.

Le modelage est aussi une genèse. Avatars des dieux, avatars des humains, les sculptures se forment et se dispersent. Elles sont nos richesses et nos peurs, notre angoisse première, notre retour à la terre.

Vernissage le jeudi 7 mai - 18h30 - La Capitelle

EN PARTENARIATHORS ABONNEMENT

VENDREDI 07 NOVEMBRE 2014 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE



MATHIEU MADENIAN

ONE MAN SHOW

Venez découvrir le seul homme qui a réussi en un spectacle à fédérer contre lui, son ex, sa grand-mère, ses parents, Benoit XVI, la RATP, Oussama Ben Laden, Hugo Boss, M. & Mme IKEA, l'intégralité de la communauté arménienne, une bonne partie de la communauté gay de Paris et une fraction non négligeable de la population féminine de Metz. Dans un spectacle hila-

rant, Mathieu Madénian nous propose sa vision et son interprétation du monde.

Connu pour ses interventions à la radio et à la télé, c'est sur scène que Mathieu Madénian est le plus à l'aise. En résumé, si vous voulez vous marrer, venez seul, en couple ou en famille: Il y en a pour tout le monde! Un humour décapant, à découvrir absolument!

Vincent Ribera Organisation 04 67 50 39 56

Billetterie: Auchan/Carrefour/Culture/www.francebillet.com/www.billetreduc.com/

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2014 / 20H30 VERGÈZE-ESPACE

VINCENT MOSCATO

AU GALOP!

Vincent Moscato anime une émission de radio sur RMC tous les jours de 18 à 20H, il est auteur et comédien. Ex rugbyman de haut niveau, il a écrit un premier One Man Show sur le thème de la reconversion dans lequel il nous racontait les anecdotes rocambolesques des joueurs dans les vestiaires, de la fin de carrière, des entrainements de boxe, des castings et la réalisation du calendrier.

Au galop, Vincent Moscato revient sur les planches pour faire de la résistance. En éclaireur, il traverse le bois de Boulogne et installe son camp familial aux alentours. La verve épaisse et le ton fleuri, on entre en scène avec lui pour se fendre de rire sur tout et sans mépris.

Vincent Ribera
Organisation
04 67 50 39 56
Billetterie: Auchan/
Carrefour/Culture/
www.francebillet.com/
www.billetreduc.com/



EN PARTENARIATHORS ABONNEMENT

SAMEDI 17 JANVIER 2015 / 20H30 / VERGÈZE-ESPACE



EMILY LOIZEAU

Ses chansons naviguent entre la tradition théâtrale avec amour des mots et le meilleur de la scène Folk Internationale.

Après la fièvre de ses dernières tournées : le violoncelle d'Olivier Koundouno et son seul piano pour redonner des murs en soie à la chanson contemporaine.

Emily Loizeau signe définitivement son passage d'une empreinte de révolte tranquille : toujours se perdre consciemment pour mieux nous transmettre : « mon poème n'a pas de mot. Il va au rythme du flot, du sang qui coule sous ta peau. »

En première partie

JUR Blues, tango, flamenco, rock, tous les styles sont de saison pour ce groupe atypique.

Un projet musical et scénique qui ne répond à aucun code, fruit d'une trajectoire originale entre cirque déjanté et chanson en français, en anglais ou en catalan.

Jur Domingo, chant - Nicolas Arnoult, guitares - Jean - Baptiste Mallet, batterie -

Julien Vittecop, clavier

Album Fossile - sept 2014 - www.jurmusique.com



Billets en vente: Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché - www.fnac.com - www.carrefour.fr www.francebillet.com - 0 892 68 36 22 (0.34 € TTC / min) - Epicerie Vauverdoise, 47, rue des Capitaines Vauvert Courant Scène: Centre Culturel R. GOURDON - Renseignements: 04 66 53 78 77 lundi et vendredi (10H - 17H) et mardi (10H - 14H) - courantscene@orange.fr - www.courantscene.fr

Les abonnés de Vergèze Culture bénéficieront du tarif adhérent Courant Scène sur présentation de leur carte PASS.





SAMEDI 18 AVRIL 2015 /20H30 VERGÈZE-ESPACE

PATRICK FIORI *EN CONCERT*

Déjà 20 ans de carrière pour Patrick Fiori que l'on a découvert à l'époque de la comédie musicale Notre Dame de Paris en 1998. Pour l'occasion, le chanteur français sort son 9ème album, en partie écrit par Jean-Jacques Goldman.

Sans s'éloigner du genre qui a fait son succès, la variété française, Patrick Fiori revient avec 14 nouvelles chansons dans lesquelles il parle d'amour et de paternité, mais aussi de la difficulté de faire des choix, d'où, on imagine, le titre de ce nouvel opus. Les femmes sont également au cœur de Choisir, comme le prouve le morceau «Elles».

Vincent Ribera Organisation 04 67 50 39 56 Billetterie: Auchan/Carrefour/Culture/www.francebillet.com/ www.billetreduc.com/

EN PARTENARIATHORS ABONNEMENT

DIMANCHE 26 OCTOBRE 2014 /15H /VERGÈZE-ESPACE
« Il n'y a pas que Lopez dans la vie »

DIMANCHE 22 FÉVRIER 2015 /15H / VERGÈZE-ESPACE « Sissi au temps de la Vienne impériale »

LES COMÉDIES MUSICALES D'ENTR'EN SCÈNE

Et voici le tout nouveau programme de la joyeuse troupe d'Entr'en Scène, qui, avec humour et talent sort l'opérette des sentiers battus, grâce à un subtil mélange de tradition et de modernité!

Les chanteurs-comédiens : Nathalie Cazenave, Danielle Durand, Dorothée Goiffon, Marika Goiffon, Frederic Cervera, Jean Detoisien, Patrice Segura et Marc Villèle se réjouissent déjà à l'idée de partager ces moments avec vous.



DU 30 JANVIER AU 1er FÉVRIER 2015 / VERGÈZE-ESPACE

ORCHIDÉES

Vendredi 30 janvier 14h-18h Samedi 31 janvier 10h - 19h Dimanche 1er févier 10h-18h



Les salons... les salons...

7 ET 8 FÉVRIER 2015 / VERGÈZE-ESPACE

Samedi et dimanche de 10h à 18h

AVINATURE

VOLAILLES & NATURE

Organisation : CLUB AVICOLE GARDOIS 04 66 71 33 44 - cap30@free.fr

VERGEZE CULTURE

C'est...

L'équipe du Service culturel

Direction: Pascale Fortunat-Deschamps Missions Culturelles: Nathalie Serrano Secrétariat: Nadine Schiemann Régisseurs salles: Jean-Luc Lalanne,

Silvio Lucato

Protocole Réceptions : **Geneviève Pignolet**

Site internet : Alberto Altieri

Responsable Bibliothèque : **Hélène Saint-Léger** Adjointe bibliothèque : **Nathalie Vignaud**

Les membres de la Commission Culture

Président : René Balana Georges-Henry Perales, Alice Talon, Christelle Rouger, Valérie Soubeiran, Laurence Blaise, Marie Fournera, Michelle Teyssier, Pascal Cisana, Christine Llobel, Françoise Dez.

Les lieux

VERGÈZE-ESPACE

343, rue Victor Hugo

CINÉ-THÉÂTRE

1 place de la Mairie Programmation cinéma Cinéplan : 04 34 90 05 30 www.cineplan.org

LA CAPITELLE

Rue Piétonne 4, rue Basse

PARC DU COTTAGE

23 bis, chemin de Nîmes

BIBLIOTHÈQUE

Place Jean Macé 04 66 35 55 59 bibliotheque@vergeze.fr

ABONNEZ-VOUS

Carte Pass' / 3 spectacles 21€

Nom	Prénom
Adresse	
Code Postal Ville	
Tél Mail	

SERVEZ VOS SPECTACLES

TITRE DU SPECTACLE	Nombre de places
Les demi-Frères enchantent Nougaro ven 28 novembre – 20h30 – Vergèze-Espace	
Quien Soy ? ven 23 janvier – 20h30 – Vergèze-espace	
Hømåj à la chonson française ven 27 février – 20h30 – Vergèze-espace	
Amour et grivoiseries ven 6 mars – 20h30 – Ciné-Théâtre	
30/40 Livingstone ven 13 mars – 20h30 – Vergèze-espace	
Regardez mais ne touchez pas ! ven 27 mars – 20h30 – Vergèze-Espace	
Duo Ingolfsson / Stoupel jeu 9 avril – 20h30 – Vergèze-Espace	
Concerto pour deux clowns ven 29 mai – 20h30 – Vergèze-Espace	

Bulletin à découper ou à télécharger : www.vergeze.fr et à déposer ou à renvoyer accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de Trésor Public.

VERGEZE CULTURE

Hôtel de Ville 2, rue de la République 30310 VERGEZE

NOMBRE DE CARTES PASS'

21 € x



INFOS PRATIQUES

Billetterie et Réservations

La réservation pour tous les spectacles et abonnements est possible dès la présentation de la saison le 26 SEPTEMBRE 2014.

Nous vous conseillons vivement de réserver pour tous les spectacles et conférences.

Les billets pourront être retirés à VERGEZE CULTURE la semaine précédent le spectacle.

Ou le soir de la représentation, sur place à partir de 19h30 en billetterie. Le placement est libre.

Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle. Mode de règlement : Espèces ou chèque à l'ordre de « Trésor Public ».

Tarifs, Réductions, abonnement

Cette saison, un tarif unique pour tous nos spectacles : 9 euros Le tarif réduit : 6 euros

Il est accordé aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux groupes de plus de 10 personnes, aux professionnels du spectacle, aux jeunes de 12 ans à 18 ans sur présentation d'un justificatif.

Les enfants de moins de 12 ans bénéficient du tarif jeune public : 3 euros

Abonnement Carte Pass': 21 euros

Une carte pass' donne droit à trois entrées, ramenant le prix du spectacle à **7** euros.

Nos cartes ne sont pas nominatives vous pouvez vous en procurer tout au long de la saison en nombre illimité et en faire bénéficier vos amis.

Les cartes pass' sont valables uniquement pour la saison 2014/2015 les cartes non utilisées ne pourront donner droit à aucun remboursement.

Entrée libre

« On se raconte Noël » Concert du Nouvel An Conférences Expositions Salon des artistes et créateurs

Transport

Pour venir au spectacle, pensez au train! Nîmes, Montpellier, Lunel: nombreux horaires TER possibles. www.ter-sncf.com/languedoc



VERGEZE CULTURE

vous accueille tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h et le vendredi jusqu'à 16h

Hôtel de Ville 2, rue de la République - 30310 VERGEZE

Accueil / réservations : **04 66 35 80 34**Programmation / renseignements :

04 66 35 80 08 - 04 66 35 80 39 vergezeculture@vergeze.fr

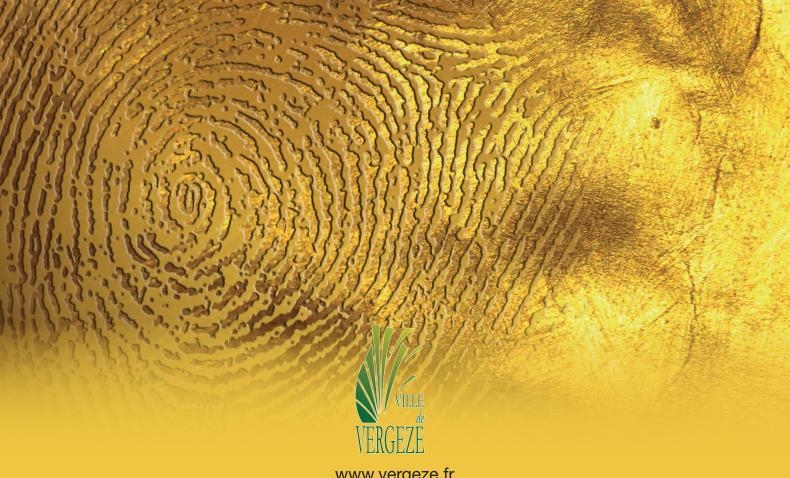
www.vergeze.fr https://twitter.com/vergezeculture

EN UN CLIN D'ŒIL...

SEPTEM	IBRE	vendredi 26	Présentation de la Saison Culturelle 2014-2015	Vergèze-Espace	
ОСТОВЕ	RE	ven 3, sam 4, dim 5	Art'Pantin	Centre ville	p 20
		vendredi 10	Le grenier / Exposition	Capitelle	p 25
		samedi 11	De la lumière à l'oubli / Conférence inédite de Michel Drucker	Vergèze-Espace	p 23
		samedi 18	Rio Paris / Concert	Vergèze-Espace	p 21
NOVEM	BRE	vendredi 7	Mathieu Madénian / One Man Show	Vergèze-Espace	p 28
		vendredi 14	Les poilus du monument aux morts / Conférence de Pierre Valette	Ciné-Théâtre	p 23
		vendredi 21	Mosaïque des songes / Exposition	Capitelle	p 25
		vendredi 28	Les demi-frères enchantent Nougaro / Cabaret Music-Hall	Vergèze-Espace	p 4
DÉCEME	BRE	ven 5, sam 6	TELETHON - Vergèze ville phare	Vergèze-Espace	
		vendredi 12	On se raconte Noël / Veillée improvisée	Capitelle	
		vendredi 19	Vincent Moscato / One man show	Vergèze-Espace	p 28
JANVIEI	R	dimanche 11	Concert du Nouvel An / Latinus Brass Band	Vergèze-Espace	p 22
		vendredi 16	Mandalas vibratoires - Message des étoiles / Exposition	Capitelle	p 26
		samedi 17	Emily loizeau - 1ère Partie JUR / Concert	Vergèze-Espace	p 29
		vendredi 23	Quien Soy ?/ Cirque Voltige	Vergèze-Espace	рб
		vendredi 30	Apologie des ateliers d'écriture! / Conférence table-ronde par Daniel Rémy	Capitelle	p 24
		ven 30, sam 31	Orchidée / Salon	Vergèze-Espace	p30
				Market and the second second	No. of Street, or other

FÉVRIER	dimanche l ^{er}	Orchidée / Salon	Vergèze-Espace	p30
	sam 7, dim 8	Avinature / Salon	Vergèze-Espace	p 30
	vendredi 20	L'occupation humaine dans la plaine du Vistre / Conférence de Pierre Séjalon	Ciné-Théâtre	p 24
	vendredi 27	Hømåj à la chonson française / Humour musical	Vergèze-Espace	p8
MARS	vendredi 6	Amour et grivoiseries / Cabaret à malices	Ciné-Théâtre	p10
	vendredi 13	30/40 Livingstone / Théâtre	Vergèze-Espace	p 12
	vendredi 20	Envol / Exposition	Capitelle	p 26
	vendredi 27	Regardez mais ne touchez pas / Théâtre	Vergèze-Espace	p 14
AVRIL	jeudi 9	Duo Ingolfsson - Stoupel / Concert musique classique	Vergèze-Espace	P16
	jeudi 16	Prologue à la Féria du Rhôny / Exposition	Capitelle	p 27
	samedi 18	Patrick FIORI / Concert	Vergèze-Espace	p 29
	sam 25, dim 26	Artistes et Créateurs / Salon	Vergèze-Espace	p 27
MAI	vendredi 29	Concerto pour 2 clowns / Cirque musical	Vergèze-Espace	p 19





www.vergeze.fr

