

2012
2013

VERGEZE
CULTURE



Nos spectacles	P 4 > 23
Spectacles associés	P 24
Spectacles en partenariat	P 25
Conférences à la Capitelle	P 26 > 27
Conférences filmées au Théâtre	P 28
Expos-Salons	P 29 > 30
Contacts et lieux	P 31
Bulletin d'abonnement	P 32
Infos pratiques	P 33
Mois par Mois...	P 34 > 35



Amener encore la créativité, l'émotion, la tentative, l'audace, le plaisir dans le quotidien de nos vies. S'installer confortablement dehors ou dedans, assis sous un arbre ou dans un fauteuil.

Parce que le désir est insatiable et pluriel.

Il nous pousse, nous nourrit, nous agite et nous emporte.

Plus intense, plus incisif, plus festif, plus curieux.

Pour une nouvelle saison, ensemble. Toujours plus nombreux et encore plus loin...

Nos choix de spectacles sont motivés par leur qualité artistique, leur diversité mais aussi leur capacité à donner du sens, à témoigner d'une époque, d'une émotion, d'une idée, à nous surprendre, nous bousculer nous enchanter.

L'issue des représentations est toujours un moment privilégié où la joie, l'émotion, la réflexion, les interrogations sont tour à tour partagées, avant que le public ne se disperse.

La ville de Vergèze n'est jamais aussi belle et chaleureuse que lorsqu'elle s'ouvre au monde qui l'entoure. Nous sommes heureux de vous accueillir et nous vous souhaitons de passer de merveilleuses soirées.

Pascale Fortunat-Deschamps
Direction Culture - Communication

René Balana
Maire de Vergèze



MARIONNETTES

5, 6 et 7
octobre

THÉÂTRE,
ÉCOLE PRIMAIRE,
VERGÈZE-ESPACE,
CAPITELLE, RUES...

ART'PANTIN LES 10 ANS !

Laure Robin - www.laurerobin.org | Libou Adéf - lakubong@hotmail.fr | imprimé par AML diffusion - Licence de spectacle n° 21026262 et n° 31026263



04 66 51 59 41 www.arema-lr.fr

AREMA LR et la Ville de Vergèze présentent le

FORUM RÉGIONAL DE LA MARIONNETTE

Art'Pantin

5/6/7 oct. 2012

10^{ème} édition



Vergèze Gard
Spectacles en salles, en rue

OSKAR & VIKTOR



OSKAR ET VIKTOR [HOMMAGES COLLATÉRAUX]

*Hontologie très sélective de la
chanson française ...ou pas*

Le problème de la chanson populaire, c'est qu'il nous en revient toujours une ! Puis deux, puis trois, puis... D'aucun appellent ça la « mémoire poubelle » Et Oskar & Viktor ont de la ressource. Une culture musicale éclectique, un sens de l'orientation altéré et une absence presque totale de capacité à la hiérarchisation des genres et au jugement de valeur artistique leur laissent de la marge et de la matière pour poursuivre leur exploration des recoins de notre juke-box identitaire.

Par association d'idées, de mots, de notes et sauts intempestifs du coq à l'âne ou à tout autre animal à leur portée, ils chantent comme d'autres courent ou tirent : dans tous les sens !

Conception, arrangements, interprétation :
Cédric Marchal et François Thollet

THÉÂTRE MUSICAL

Vendredi
19 octobre
20h30

VERGÈZE-ESPACE

Durée : 1h30
Tout Public
A partir de 7 ans

« La vraie trouvaille des deux lascars, c'est l'art de l'enchaînement entre toutes ces chansons, en entier ou en extraits, toujours reliées entre elles, par une note, une expression, un jeu de mots, une allusion, une allitération ou des airs qui se ressemblent ...Oskar & Viktor jouent à la perfection les présentateurs pseudo-modernes ou les clowns quasi-ringards, on nage dans le plaisir de se laisser embarquer dans un voyage drôle, poétique et intelligent dans LES chansons françaises !!!! »

PHILIPPE MOUGEL - LA BAIE DES SINGES



« Rien que des chansons de plein d'autres par
Cédric Marchal et François Thollet... et plein d'autres »

Une coproduction Les Boules au Plafond / Privet Théâtre - <http://privet.theatre.free.fr>

THÉÂTRE

Vendredi
9 novembre
20h30

THÉÂTRE MUNICIPAL

Durée : 1h20
Tout Public

1^{er} Prix du Festival du
COUP de CHAPEAU
à TOULOUSE - Mai 2010

*« Voici un bonheur
un nanan, un de ces
bonbons de scène
qu'on suçotera encore
et encore avec un
plaisir cent fois
renouvelé.*

*Indéniablement :
une comédie ! fine et
enlevée...*

*Tsvétomira fait
preuve sur scène de
finesse, d'un jeu vif,
précis, impeccable-
ment équilibré entre
les petites ficelles
de la comédie et la
justesse humaine des
portraits.*

LE CLOU DANS

LA PLANCHE

JACQUES-OLIVIER BADIA

*« Les Français sont
croqués de manière
souvent hilarante à
travers cet œil
étranger. »*

TÉLÉRAMA



23-F CÔTÉ HUBLLOT ÉTRANGÈRE AMOUREUSE

« 23-F Côté Hublot », c'est le point de départ du grand saut. Le fameux pas dans le vide.

Tsvétélina sait ce qu'elle quitte, mais n'a aucune idée de ce qui l'attend.

Elle est belle, jeune et Bulgare. Son coup de foudre s'appelle Sylvain. Beau, jeune mais Français. Et si l'amour ne connaît pas les frontières, les services de préfecture, si...

Basée sur une histoire vraie, cette pièce raconte avec beaucoup d'humour et d'émotion le parcours tumultueux d'une jeune femme qui a décidé de donner coûte que coûte le premier rôle de sa vie à l'amour. Des plaies et des bosses, il y en a plein son histoire. De son caractère bien trempé, Tsvétélina se livre toute entière et dépeint l'étrangeté de notre monde à travers ses yeux d'étrangère. Un regard neuf, drôle et émouvant se pose alors sur la vie, ne manquant pas de faire écho en chacun de nous.

« Rarement la qualité d'écriture et l'aisance du jeu atteignent un tel niveau d'excellence.

Entre Humour et Amour, ce spectacle fait du bien... »

LA DÉPÊCHE DU MIDI



Cie Scènes Plurielles

Interprète(s) : Mira Simova

Auteur/Metteur en scène :

Cédric Chapuis

Nous vous invitons à des

CHANTS DE NOËL

Samedi

15 décembre - 20h30

TEMPLE Tout Public

Avec la chorale

QUE ?...NOTE !

dirigée par Annie MECHIN
et le QUATUOR DES MOURGUES



8

MUSIQUE

Dimanche

13 janvier - 15h00

VERGÈZE-ESPACE Tout public

CONCERT DU NOUVELAN

par le LATINUS BRASS BAND

Le Latinus Brass-Band fait partie des meilleures formations françaises et développe une véritable dynamique militante et conviviale en vue de promouvoir la musique pour Brass-Band.

Dirigée par Emmanuel Collombert, trompettiste, professeur au conservatoire régional de Montpellier, cette formation a participé à de nombreux concerts avec des solistes renommés tels que : Jacques Mauger, Michel Becquet, Gilles Millière, François Thuillier, Franck Pulcini, Jean-Pierre Cénédèse, Bruno Flahou, Thierry Thibault, etc.

La formation et Emmanuel Collombert ont en commun un grand éclectisme ce qui leur permet d'interpréter avec bonheur toutes les musiques du classique au jazz.



Fêtes Musicales



THÉÂTRE COMÉDIE

Vendredi
25 janvier

20h30

VERGÈZE-ESPACE

Durée : 1h30
Tout Public
A partir de 9 ans

*« Une folle journée, vraiment !
La fraîcheur et l'énergie qu'elle
offre avec une
générosité sans
borne sont un
atout indéniable
de la pièce »*

PARISCOPE

*« La mise en scène saisit le
pétilllement, l'allégresse, la verve
joyeuse et le brio
de cette folle journée »*

TELERAMA



LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

de Beaumarchais

« Tous les sots d'Andalousie sont, je crois, déchaînés contre mon pauvre mariage ! »

Figaro arrivera-t-il à se marier au terme de cette « folle journée » ?

Amour, jalousie, désespoir, politique ...mais aussi rythme et fous rires dans une mise en scène très moderne du Mariage de Figaro.

Un texte dense, la richesse des personnages, la beauté de la langue, les multiples rebondissements, le comique des situations et les jeux de cache-cache provoquent rire et jubilation.

Par bonheur, François Ha Van signe une mise en scène très contemporaine et respectueuse d'un texte dont on redécouvre toute la saveur.

La distribution nombreuse est jeune et prometteuse (10 comédiens et 3 musiciens), les costumes aux tonalités bleues, blanches et rouges apportent un éclairage nouveau et républicain.

La Musique, elle, nous enchante par une adaptation des trois morceaux de l'Opéra de Mozart.

C'est intelligent et drôle. Enfin une vraie belle comédie qui libère un rire sans réserve, sans complexe et sans vulgarité.

Par la Compagnie
Le Vélo Volé



CONCERT CHANSONS

Vendredi
8 février

20h30

THÉÂTRE MUNICIPAL

Durée : 55 mn
Tout Public
A partir de 6 ans

PRIX DU PUBLIC Festival
du Grand Bornand
« Au bonheur des mômes »
Août 2011

*« [...] Zèbre à trois nous
émeut avec des historiettes
bien troussées, derrière
lesquelles, on sent l'influence
de Brassens. Chaque mot
sonne juste dans sa poésie
tendre, pleine d'humour, et
fait voyager notre imaginaire.
[...] »*

CHORUS



ZÈBRE À TROIS

CHTRIKY

Zèbre à trois est un tour de chant amusant, sans chichi et sans artifice.

Des textes, drôles et tendres, à l'écriture soignée, mettent en scène toute une galerie de personnages rocambolesques et touchants.

Un épouvantail cerné par les voitures, une scie en grève, un loup qui ne vaut pas un clou, un petit cheval dans le mauvais temps, un petit Paul qui philosophe ou un Zèbre qui rêve d'un reflet en couleur...

La délicate guitare est à portée de main, les percussions diverses et variées résonnent juste au creux de l'oreille; la contrebasse joue à la grande dame, quant au ukulélé, c'est un rigolo qui se faufile entre les notes !

« Qu'elles soient tendres ou qu'elles soient cocasses, les chansons de Chtriky interpellent grâce à l'équilibre touchant des paroles et des musiques.

(...) Chtriky trouve souvent la formule qu'il faut pour nous embarquer dans son petit monde, dont la porte est toujours ouverte à ceux qui veulent bien l'ouvrir ! »

FRANCOFANS

Hervé Peyrard Chant, clarinette,
ukulélé et scie musicale
Sylvain Hartwick Guitare, banjo, voix
Ludovic Chamblas Percussions, voix
Laurent Chieze Contrebasse, voix



THÉÂTRE

Vendredi
15 février
20h30

THÉÂTRE MUNICIPAL

Durée : 1h20
A partir de 14 ans

*«... la tête : elle est quand
même pas complètement à l'envers
pour que je voie pas qu'il aurait fallu la
remettre à l'endroit ;
le foie aurait suivi.»*



2-3...GRAMMES

Une esquisse nette et subtile du portrait d'une famille déglinguée, normale : le père, la mère et les trois sœurs.

Une plongée acide au cœur de l'intimité familiale.

Une comédienne seule en scène, précisément habitée jusqu'au bout des doigts par chacun des cinq.

Un humour – insistons sur l'humour – étroitement lié à la noirceur de la situation. Un bijou...

Lorsque la comédienne Line Wiblé apparaît, seule dans la lumière, impossible de ne pas être happé par sa présence lunaire. Elle se lance sans filet dans le vide, funambule solitaire, prête à en découdre avec la famille Martin. Alors, réplique après réplique, les personnages émergent de la scène presque nue et prennent vie sous nos yeux.

De sa plume nerveuse et sensible, Bernard Falconnet nous rend ces personnages immédiats et vivants, auréolés d'humour et de poésie.

Dans «2-3... grammes», la grâce jaillit parfois au détour du quotidien, à travers une liste de courses, une définition de mots croisés ou lorsque le père se prend à déclamer des vers de Paul Verlaine. On contemple alors avec délectation la splendeur fragile des choses simples.



Cie Trio Mineur

Texte et mise en scène

Bernard Falconnet

Avec Line Wiblé

THÉÂTRE

Vendredi
15 mars
20h30

VERGÈZE-ESPACE

Durée : 1h05
Tout Public
A partir de 15 ans



LA PASSION DE MÉDÉE

Compagnie Premier Acte

Une approche inédite du mythe de Médée.
Selon les interprétations, l'infanticide de Médée est justifié par son désir de venger son peuple, de punir Jason de sa tromperie, ou de racheter sa pureté perdue... L'héroïne ne cesse de captiver et se présente tantôt comme appartenant au peuple des grecs, tantôt comme une demi-déesse, tantôt comme une femme à l'écoute de sa nature bestiale et de ses origines caucasiennes. Sarkis Tcheumlekdjian approche le mythe d'une manière inédite en donnant la parole à un peuple imaginaire, qui encore aujourd'hui perpétuerait la légende...
Sur scène, deux femmes se préparent à accomplir le Sacrifice : l'Ancienne, dépositaire de cette loi coutumière et l'Élue, choisie pour revivre les souffrances de Médée. Un drame où l'on ne distingue jamais le fil qui sépare le réel du merveilleux...

« Le travail de la compagnie Premier Acte est très visuel, les lumières, costumes, jeux de masque et de tissus créent un espace qui nous retient, et apportent à la violence des propos la pudeur et la représentation symbolique. Il ne craint pas le détour par la poésie, la magie, un souffle surnaturel qui nous emmène dans une dimension supérieure mais qui dit, de manière théâtrale, tant de choses sur l'humanité. »



Texte et mise en scène
Sarkis Tcheumlekdjian

Distribution
Anne Comte
Catherine Vial

THÉÂTRE

Vendredi
5 avril
20h30

VERGÈZE-ESPACE

Durée : 1h15
Tout Public

« Et par le pouvoir
d'un mot
Je recommence
ma vie
Je suis né pour te
connaître
Pour te nommer
Liberté »

PAUL ELUARD



BIEN AU-DESSUS DU SILENCE

Les poètes engagés

Bien au-dessus du silence nous parle d'aujourd'hui, du monde dans lequel nous vivons, des combats qui s'y mènent, de la liberté qui s'y cherche. 5 comédiens prêtent leurs voix et leur corps aux mots des poètes qui ont pris parti contre la misère, les inégalités, le racisme ou la guerre.

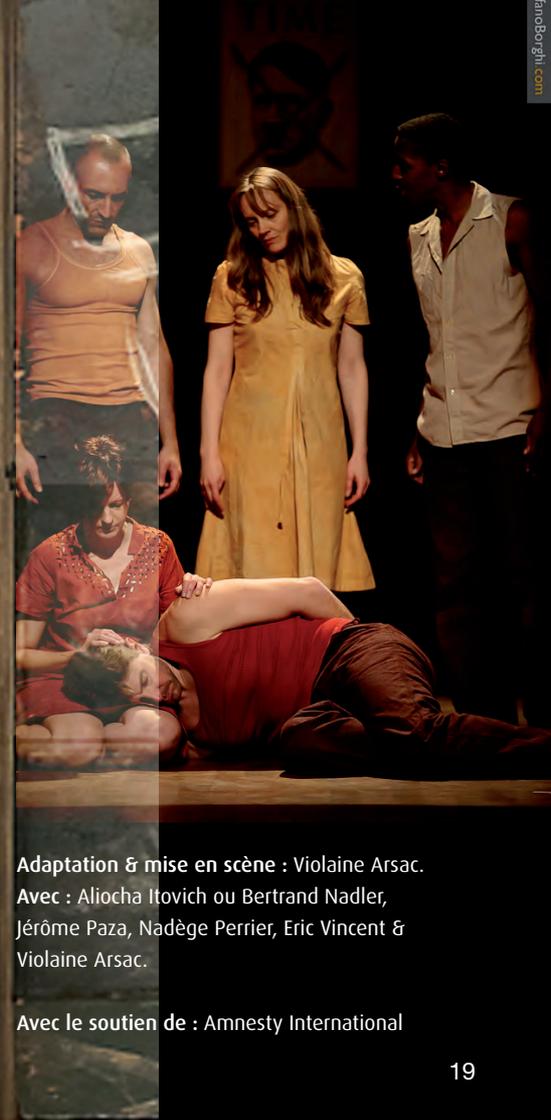
Peu importe que les textes aient été écrits il y a 2 siècles, 50 ans, ou 10 jours, en français, en espagnol, en russe, ou en arabe, la parole du poète a une portée universelle.

Une création théâtrale où paroles des poètes, corps des comédiens et musique s'entremêlent.

Les voix portent les mots, les mots soutiennent les corps, les corps se mêlent aux voix.

D'après les textes de :

L.Aragon, D.Balavoine, C.Baudelaire, R.G.Cadou, A.Césaire, R.Char, J.B.Clément, M.Cohn, R.Desnos, R.Depestre, D.Diop, P.Eluard, J.Ferrat, L.Ferré, N.Hikmet, V.Hugo, J.Kessel, A.Laâbi, P.Lemaire, P.Lévi, P.Neruda, J.Prévert, A.Rimbaud, Y.Ritsos, P.Ronsard, C.Roy, L.Sedar Senghor, C.Simonov, A.Sylvestre, J.Tardieu, Vercors.



Adaptation & mise en scène : Violaine Arsac.

Avec : Aliocha Itovich ou Bertrand Nadler, Jérôme Paza, Nadège Perrier, Eric Vincent & Violaine Arsac.

Avec le soutien de : Amnesty International

*Un spectacle
poignant.
Très fort.
Et actuel.*

AVINEWS

*Le public est
conquis par la
beauté des textes
et la force de la
mise en scène.*

*Quel beau
spectacle !*

L'EST RÉPUBLICAIN

CLOWN

Vendredi
19 avril

20h30

VERGÈZE-ESPACE

Durée : 1h15
Tout Public
A partir de 7 ans

*Ces personnages hors normes mais remplis d'humanité, arrivent autant à susciter le rire que l'émotion (...)
Arnika Cie a conservé l'essence même du clown qui est le rire, mais à cela s'ajoute une modernité et une originalité dans la mise en scène.*

LE PROGRÈS



*Un joli méli-mélo
d'acrobates, de mimiques,
de gestuelle bien dosé.*

L'INDÉPENDANT DE MOREZ

TOUS LES MOTS DU MONDE

Arnika Compagnie

Deux bibliothécaires,
Deux clowns,

Deux entités entrent dans un bric à brac de cartons et
de livres empilés.

Ça range, ça trie, ça bricole avec une logique un peu
folle.

Elles manipulent les livres, les réparent, les adulent, les
malmèment par mégarde et les ouvrent parfois...

En sortent alors des mots : poésie de Rimbaud avec ses
voyelles qui voyagent dans le corps, extraits de romans
d'aventure, d'amour ou de science fiction...

Elles s'amuse à dire et à manger les mots avec joie,
émotion et exubérance...

« Tous les mots du Monde » tente la rencontre de la
littérature et des clowns, pour donner ou re-donner
envie de lire, en conservant l'aspect ludique, physique
et visuel du jeu clownesque.



Mise en scène : Muriel HENRY

Jeu : Cécile CHAUVIN et Céline CHATELAIN

Scénographie : Alain DEROO

Musique : Sylvain MAZENS

DANSE

Samedi
25 mai
20h30

VERGÈZE-ESPACE

Durée : 1h30
Tout Public

CARTE BLANCHE
AU JEUNE BALLET
DU LANGUEDOC

DANSES DE PRINTEMPS

Compagnie NEMAUSA DANSE



La Cie propose une sélection de ballets classique, jazz, contemporain et comédie musicale.

La troupe est formée de jeunes danseurs issus des classes de formation professionnelle de l'école Nemausa, sous la direction artistique de Michèle Lucibello.

Avec des professeurs comme Nathalie Aubin, sujet de l'Opéra National de Paris et Michèle

Lucibello, pour le classique, Ghislaine Petit de renommée internationale, pour le jazz et la comédie musicale et Mélodie Gonzales, diplômée aux Etats Unis et en Angleterre, pour le new-contemporain, ces danseurs reçoivent la meilleure formation multidisciplinaire possible, et proposent un spectacle qui devrait plaire à tous les amateurs de danse.



OSKAR &VIKTOR

**Demi quatuor
accord/vocaléon
toujours de mèche,
et rebelles**

*Un « come-back » par les
jardins du Cottage pour une
soirée guinguette !*

**THÉÂTRE
MUSICAL**

**Vendredi
31 mai
20h30**

PARC DU COTTAGE

Durée : 1h30
Tout Public
A partir de 7 ans

« C'est à une véritable et festive re-création qu'Oskar et Viktor nous invitent. En zappant allègrement d'une chanson à l'autre, en juxtaposant hardiment couplets et refrains dans un méli-mélo d'époques et de thèmes, ils recomposent de façon subtile « la » grande chanson, celle qui court entre les âges et les modes, celle qui nous entraîne à partager l'amour et l'humour. Oskar et Viktor sont autant à leur place sur une scène de théâtre qu'au milieu des tables d'un cabaret. La fantaisie de leurs personnages, lyriques et malicieux, nous embarque sans réserve.

HENRY TORGUE - COMPOSITEUR

© ISABELLE FOURNIER - 2010 - Oskar & Viktor opt

Rien que des chansons de plein d'autres,
par Cédric Marchal et François Thollet...
et plein d'autres...

*Oskar & Viktor poussent la chanson, comme on pousse le bouchon ;
aux limites du presque trop.
Pas n'importe laquelle, la Chanson Française !
Avec grand C, grand F et point d'exclamation !
Celle de référence... même malgré nous.
Celle qui met ses baskets, chouette, surtout n'oublies pas, ou celle
qui pantoufles au feu dans la cheminée, je reviens chez nous...
Celle que l'on connaît tellement que l'on en oublie même de s'en
souvenir. Fait exprès ?
C'est au rouge aux joues de cette petite honte du souvenir encanaillé
qu'ils nous invitent.*

Samedi 17 novembre - 20h30

VERGÈZE-ESPACE

ARTHUR H

Sa voix enfumée aux sons graves et vertigineux, un feu d'artifice d'invention et de poésie. avec Baba Love, une joie explosive.
Nouvel Album « Baba Love » (Polydor)

PREMIÈRE PARTIE / **ARTHUR FERRARI**



Organisation : **COURANT SCENE**
06 10 23 00 70
courantscene@orange.fr

Vendredi 14 décembre - 21h00

VERGÈZE-ESPACE

RST : ROMANO / SCLAVIS / TEXIER

Aldo Romano (batterie),
Louis Sclavis (clarinette)
et **Henri Texier** (contrebasse)

Il y a chez Romano-Sclavis-Texier, un goût du melting pot, une vraie transversalité de la musique qui se nourrit

à tous les continents. Il y a bien sûr l'ancrage dans l'héritage et aussi les idiomes venus d'Asie. Et ce jazz si «européen» porté par le son de Sclavis qui donne à la mélodie autant de profondeur que de légèreté. Avec cette patte qui est marquée du sceau d'un jazz qui va chercher au-delà des canons du jazz américain, avec cette écriture qui plonge dans sa propre histoire et dans la lignée de sa propre esthétique.

Mais ce trio n'est pas non plus du genre à se laisser enfermer et le résultat est absolument formidable. Le plus frappant c'est l'énergie qui circule, cette puissance du dire, cette urgence de l'expression et surtout cette belle poésie entre chiens et loups qui se dégage parfois au gré du répertoire propre au trio.

Organisation : **JAZZ A JUNAS**
Renseignements et préventes au 04 66 80 30 27
www.jazzajunas.fr



Vendredi 24 mai - 20h30

THÉÂTRE MUNICIPAL

RICHARD DESJARDINS

« Il est la plus belle chose qui soit arrivée à la chanson francophone depuis bien longtemps. De ce québécois se dégage la même évidence, la même force des mots. Seul avec son piano ou sa guitare, le gars d'Abitibi subjugué et chante de sa voix grave et plus forte que le vent.

Son Nouvel Album L'Existoire est disque d'or



Organisation : **COURANT SCENE**
06 10 23 00 70
courantscene@orange.fr

Sur présentation de la Carte Pass Vergèze Culture en cours, vous bénéficiez du tarif adhérent Courant Scène et Jazz à Junas pour ces spectacles.

Vendredi 26 octobre - 20h30

MANAU EN CONCERT

« Quand vient la rumeur »

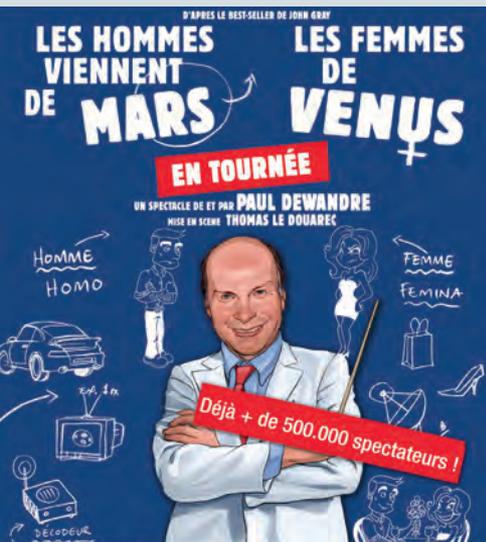
Musique Celtique

Organisation : **Vincent Ribeira Production**

Dimanche 17 février

18h00

Comédie



Organisation : **FM Productions**

VERGÈZE-ESPACE

Réservation - Billeterie
Caveau d'Héracles :
04 66 88 85 50

Judi 28 mars

20h30

PATRICK FIORI EN CONCERT

Organisation :

Vincent Ribeira Production



15h00

THÉÂTRE MUNICIPAL

OPERETTE CIE ENTR'EN SCÈNE

Dimanche 21 octobre «**Offenbach Folies**»

Dimanche 27 janvier «**Les Veuves Joyeuses**»

Dimanche 28 avril «**Fric-Frac à Paname**»

Renseignements et Réservations au 06 58 51 72 05,
billeterie sur place à 14h15.

Jeudi 8 novembre

PIERRE VALETTE

BÂRLAD ET LA MOLDAVIE ROUMAINE

Cette conférence nous emmènera à travers la ville de Bârlad, son histoire, ses richesses intellectuelles et patrimoniales. Nous poursuivrons par une visite de la Moldavie Roumaine, avec ses monastères hauts en couleur, jusqu'aux premiers contreforts des Carpates, pour terminer par une descente du Danube et la traversée de son delta jusqu'à la mer Noire.



Bârlad ville jumelée avec Vergèze

Vendredi 30 novembre

JOSETTE MAUREL-BALANA

LE THÈME ASTRAL : OUTIL D'ÉVOLUTION

Le thème natal de chacun de nous est une empreinte symbolique de la configuration des astres dans le ciel au moment de la naissance.

Il signe notre identité et nous assigne un rôle pour nous aider à jouer notre partition dans la symphonie de l'univers.

Apprendre le langage des astres permet de commencer à déchiffrer les premières notes pour interpréter leurs messages et trouver notre juste place sur terre.



Vendredi 11 janvier

THIERRY SOUCCAR

COMMENT PERDRE DES KILOS ET NE PAS LES REPRENDRE



Découvrez les bonnes habitudes alimentaires et le mode de vie qui permettent de perdre du poids ou de rester mince, tout en améliorant sa santé. Avec un point sur les régimes en vogue comme Dukan, les compléments alimentaires « minceur » et le rôle des hormones.

Thierry Souccar est biochimiste de formation, membre de l'American College of Nutrition et fondateur du site de référence en nutrition, LaNutrition.fr. Il a écrit plus de 15 livres de vulgarisation scientifique dans le domaine de la santé et dirige à Vergèze la maison d'édition qui porte son nom.

Vendredi 18 janvier

HUGUES ROMANO

L'ART ROMAN

Médecin ophtalmologiste, spécialisé en imagerie ophtalmologique et en rétinie médicale.

« Passionné par les problèmes d'image, je pratique depuis longtemps photo, peinture et gravure (surtout aquatinte) ce qui m'a amené à réaliser des expositions personnelles ou de groupe. »

On peut voir dans les édifices romans des chapiteaux dits historiés, où sont racontés les principaux épisodes de l'histoire sainte.

Et dans un certain nombre d'édifices, les chapiteaux sont ornés d'images dont l'interprétation paraît parfois difficile. Peuplées d'animaux fantastiques, d'une végétation luxuriante et de personnages plus ou moins stylisés, ces représentations laissent perplexes les historiens : on rapporte parfois cette production à une tentative de description de l'Enfer, dans laquelle le lyrisme et l'imagination de l'artiste seraient prépondérants. C'est à ces chapiteaux que je me suis intéressé, y cherchant un sens.

« Mes ouvrages, mes expositions et conférences qui en découlent sont une tentative d'édification d'un alphabet roman et d'une méthode de lecture des chapiteaux.



Vendredi 22 février

PIERRE FANGUIN

Ancien Professeur agrégé d'histoire.

LES JUIFS EN FRANCE ET DANS NOTRE RÉGION, DANS LA TOURMENTE DE LA 2ND GUERRE MONDIALE 1940-1944

Cet érudit d'histoire, ce conteur aux couleurs de notre terroir nous fera revivre ces temps troublés et difficiles de notre histoire régionale.

Jeudi 18 avril

PIERRE VALETTE

LA GARRIGUE VERGÉZOISE

A travers des diapositives et des documents historiques, c'est toute l'histoire de la Garrigue qui nous sera contée, depuis la préhistoire à nos jours. Une garrigue toute proche dont peu connaissent le rôle qu'elle a joué dans la vie de nos ancêtres. Capitelles, masets, tombeaux, rien ne sera oublié... Une soirée à ne pas manquer.



Samedi 19 janvier

UN FILM DE JACQUES PAUL

PARIS UNE CAPITALE TRAVERSE LE TEMPS

Avec ce film **Paris, secret et insolite**, vous allez partir pour une promenade dans les rues de Paris à la recherche d'indices du passé, de témoignages historiques, de faits divers étranges, à la rencontre de fantômes, de personnages illustres historiques ou littéraires qui ont marqué l'histoire de Paris. Puis vous découvrirez les différentes facettes de la Capitale : Paris Passion, Paris Glamour, Paris Cosmopolite. Et enfin vous plongerez dans les différentes atmosphères des habitants de la Capitale à travers : les petites rues, les grands boulevards, les terrasses de café pour finir par un long travelling sur les monuments de Paris illuminés.



Samedi 13 avril

UN FILM DE

JEAN CHARBONNEAU

AUSTRALIE L'AVENTURE DU CONTINENT ROUGE

Au fin fond du monde, cette île immense et sauvage a été le cauchemar des forçats et l'eldorado des aventuriers, même si, aujourd'hui le pays est devenu moderne et bien organisé.

En réalité, il existe deux Australie : l'Australie littorale où se concentre 90% de la population, le cœur tourné vers l'Océan. C'est l'Australie des villes et des jardins, l'Australie verte des forêts d'eucalyptus, des vignobles, des champs et des verts pâturages. L'autre Australie couvre 70% du continent, rude, sèche, inhabitable. C'est l'Australie rouge et noire de l'outback, rouge comme les déserts implacables sillonnés de

pistes poussiéreuses, noire comme la population aborigène qui peuple ces réserves où vous n'avez pas le droit d'aller.



Du 12 au 21 octobre

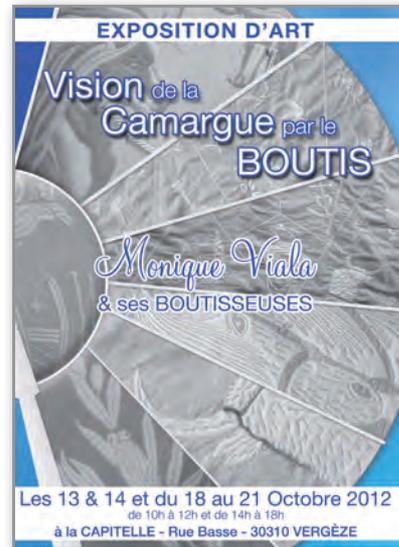
VISION DE LA CAMARGUE PAR LE BOUTIS

MONIQUE VIALA

et ses boutisseuses

Monique Viala et ses boutisseuses exposent leurs nouveaux travaux ; un regard sur la camargue au travers du boutis. Des démonstrations auront lieu pendant l'expo et vous révéleront tout leur savoir-faire et la présence importante du boutis dans le quotidien de la vie des femmes provençales.

Vernissage vendredi 12 octobre - 18h30



Du 23 novembre au 2 décembre

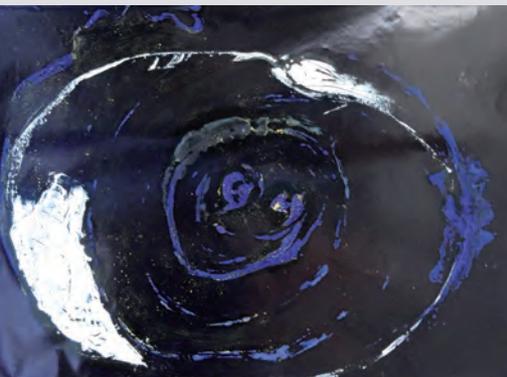
LUNESSENCE

MICHELLE DELORME

« ...la LUNE nous protège, entretient notre lumière intérieure... elle ne produit pas de lumière... elle se sert du soleil !! mais discrètement, pendant notre sommeil, nourrit notre âme, rend la lumière à nos côtés sombres, assure notre survie avec douceur et modestie... Elle représente souvent la femme pourtant pour de nombreuses civilisations, c'est l'homme qu'elle symbolise... contraste... lumière... bipolarité...

22 réflexions et sensations lunaires...
j'ai peins pour vous. »

Vernissage vendredi 23 novembre – 18h30



Du 7 au 16 décembre

DRÔLE DE BÊTE

ALEX'N

Alex'n trouve ses influences dans le «Street Art'et» l'art singulier», et crée ses bonhommes cailloux. ; en écho à sa fantaisie et à son désir d'exprimer son vécu émotionnel.

Elle invente des familles de personnages, des animaux maladroits, qui lui permettent de raconter des petites histoires inspirées du quotidien où se mêlent humour et poésie.

«la couleur se crée directement sur la toile par succession de couches, le pastel vient se poser sur des collages de papier trouvés au hasard, tel des graffitis sur les murs de nos villes.»

Vernissage vendredi 7 décembre – 18h30



Du 1^{er} au 10 février

D'UNE RIVE A L'AUTRE

NICOLE RÉMY GUIEYSSE

Retranscrire et composer avec force les éléments d'un univers qui donne à voir des harmonies sensibles et contrastées de couleurs, de mouvements, de transparences, telle est ma démarche.

Vernissage vendredi 1^{er} février – 18h30



Du 8 au 17 mars

LA PEINTURE
SANS PEINTURE

LILI FRIKH

La peinture sans peinture est une expérience contemporaine de l'immatérialité de l'œuvre. Le choix du regard comme matière de la peinture. La recherche de « l'image vraie », pas du tableau. Le peintre n'est pas seulement peintre, son regard est matière en voie de développement, architecture vivante au service de la mobilité de l'œuvre...

Vernissage vendredi 8 mars
à 18h30

Nocturne à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes
Rencontre, discussion, lecture en toute liberté
20h30 – 22h

Lili Frikh nous fera découvrir des extraits de son livre « *Bleu, ciel non compris* »

V
E
R
G
È
Z
E

E
S
P
A
C
E



ORCHIDEES

Du 1^{er} au 3 février

Cette exposition est devenue le grand rendez-vous des orchidophiles du sud de la France. Passionné, amateur ou amoureux des plantes, chacun y trouve la fleur mythique qui lui plaît. Au cours de cette manifestation, se déroulent des conférences sur les orchidées de nos régions et européennes ainsi que des ateliers de culture et de rempotage.

Vendredi 1^{er} de 14h à 18h

Samedi 2 de 10h à 19h / Dimanche 3 de 10h à 18h

Organisation : ORCHIDEE LANGUEDOC

Renseignements : 06 74 11 10 27

orchidee.languedoc@voila.fr

AVINATURE

Volailles & nature

9 et 10 février

De 10h à 18h

Plus de 1200 Animaux de Basse-cour et 25 Stands Produits Naturels et Bio Terroir – Artisanat Protection de la Nature – Energies Renouvelable

Organisation :

CLUB AVICOLE GARDOIS

Renseignements :

04 66 71 33 44

cag30@free.fr

SALON DES ARTISTES ET CREATEURS

2 et 3 mars

De 10h à 19h – Entrée libre

Plus de 100 artisans créateurs sélectionnés : parmi eux des peintres, des sculpteurs des stylistes, des photographes. Ensemble, ils partagent l'espace, l'art se niche partout grâce à leur passion, leur talent et leur imagination débordante. Plein d'idées originales pour toutes vos envies printanières.

Vernissage le vendredi 1^{er} mars à 18h30

VERGEZE CULTURE

L'ÉQUIPE

Direction : Pascale Fortunat-Deschamps

Missions Culturelles : Nathalie Serrano

Secrétariat : Nadine Mamouni

Site internet : Alberto Altieri

Technique : Jean-Luc Lalanne, Silvio Lucato

Responsable Bibliothèque :

Hélène Saint-Léger

Adjointe bibliothèque : Nathalie Vignaud

Protocole Réceptions : Geneviève Pignolet

LA COMMISSION CULTURE

Président : René Balana

Mesdames : Isabelle Debrie, Marie

Fournera, Karine Bousquet, Reine

Broussan, Brigitte Mirande, Danièle

Nicolas, Françoise Dez, Annick Goujet et

Messieurs : André Haubin, Robert Monnier,

Philippe Delmas.

Contact :

1, place de la Mairie - 30310 VERGEZE

Accueil / Réservations 04 66 35 80 34

Renseignements / Programmation

04 66 35 80 08 – 04 66 35 80 39

vergezeculture@vergeze.fr

NOS LIEUX

Théâtre Municipal

Au Rez-de-Chaussée de la Mairie

1, place de la Mairie

La Capitelle

Rue Piétonne - 4, rue Basse

Vergèze-Espace

Face à la voie ferrée

Rue Victor Hugo

Parc du Cottage

23 bis, chemin de Nîmes

Bibliothèque

Face à l'école Primaire

Place Jean-Macé

04 66 35 55 59

bibliotheque@vergeze.fr

Cinéma municipal

Place de la Mairie

04 34 90 05 30



ABONNEMENT CARTE PASS'

3 spectacles au choix - 21 €

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Mail

SPECTACLES AUX CHOIX TENANT LIEU DE RÉSERVATION

Titre du Spectacle	Nombre de places
Oskar et Viktor	
23-F Côté Hublot	
Le Mariage de Figaro	
Zèbre à trois	
2-3 grammes	
La Passion de Médée	
Bien au dessus du silence	
Tous les mots du monde	
Danses de printemps	
Oskar et Viktor, le come-back	

Pour obtenir vos Cartes Pass',
veuillez compléter ce bulletin et
nous le renvoyer accompagné d'un
chèque libellé à l'ordre du Trésor Public
à **VERGEZE CULTURE**
1 Place de la Mairie - 30310 VERGEZE



*Vous pouvez aussi tout
simplement remplir
ce bulletin afin de
recevoir par mail,
les informations de
Vergèze Culture tout
au long de l'année.*

NOMBRE DE CARTES PASS' 21 € x = €

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE - RÉSERVATIONS

La réservation de tous les spectacles en individuel ou en abonnement se fait dès l'ouverture de la saison le **28 septembre 2012**.

Nous vous conseillons vivement de réserver pour tous les spectacles et impérativement pour les conférences se déroulant à la Capitelle (jauge très réduite).

- Les billets pourront être retirés à VERGEZE CULTURE la semaine précédent le spectacle.
- Ou à partir de 20 h dans nos salles en billetterie. Placement libre.

Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre place jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle.

Mode de règlement : Espèces ou chèque à l'ordre du « Trésor Public »

**VERGEZE
CULTURE**

vous accueille tous les jours
de 9h à 12h et de 14h à 17h
et le vendredi jusqu'à 16h

Hôtel de Ville - 1, place de la Mairie
Tel : 04 66 35 80 34 - 04 66 35 80 08
vergeze.culture@vergeze.fr

TARIFS - RÉDUCTIONS - ABONNEMENTS

Un tarif unique pour tous nos spectacles : **9 euros**

Le tarif réduit : **6 euros**

Il est accordé aux demandeurs d'emploi, aux groupes de plus de 10 personnes, aux professionnels du spectacle, aux jeunes de 12 ans à 18 ans, sur présentation d'un justificatif.

Les enfants de moins de 12 ans bénéficient du tarif jeune public : **3 euros**

Abonnement Carte Pass' : **21 euros**

Une carte pass' donne droit à trois entrées, ramenant le prix du spectacle à **7 euros**.

Nos cartes ne sont pas nominatives vous pouvez vous en procurer tout au long de la saison en nombre illimité et en faire bénéficier vos amis.

Les cartes pass' sont valables uniquement pour la saison 2012/2013 les cartes non utilisées ne pourront donner droit à aucun remboursement.

Entrée libre

Conférences et expositions à la Capitelle, salon des artistes et créateurs.

Spectacles offerts

Chants de Noël
Concert du Nouvel An

SEPTEMBRE	vendredi 28	Présentation de la Saison Culturelle 2012-2013	Théâtre Municipal	
OCTOBRE	ven 5, sam 6, dim 7	Art'Pantin	Centre ville	p 4
	vendredi 12	«Vision de la Camargue par le Boutis» Exposition de Monique Viala et ses Boutisseuses	Capitelle	p 28
	Vendredi 19	OSKAR & VIKTOR «Hommages Collatéraux» - Théâtre Musical	Vergèze-Espace	p 5
	Dimanche 21	«Offenbach Folies» par la Cie Entr'en Scène	Théâtre Municipal	p 25
	Vendredi 26	MANAU en Concert	Vergèze-Espace	p 25
NOVEMBRE	jeudi 8	«Bârlad et la Moldavie Roumaine» Conférence de Pierre Valette	Capitelle	p 26
	Vendredi 9	«23-F Côté Hublot» Etrangère amoureuse - Théâtre	Théâtre Municipal	p 6
	samedi 17	Arthur H en concert	Vergèze-Espace	p 24
	vendredi 23	«Lunessence» Exposition de Michelle DELORME	Capitelle	p 29
	vendredi 30	«Astrologie» - Conférence de Josette Maurel-Balana	Capitelle	p 26
DÉCEMBRE	vendredi 7	«Drôle de bête» Exposition d'Alex'N	Capitelle	p 29
	vendredi 14	RST : Romano / Sclavis / Texier Concert JAZZ	Vergèze-Espace	p 24
	samedi 15	Chants de Noël avec la Chorale Que? ...Note !	Temple	p 8
JANVIER	vendredi 11	«Comment perdre des kilos et ne pas les reprendre» Conférence de Thierry Souccar	Capitelle	p 26
	dimanche13	Concert du Nouvel An - Latinus Brass Band	Vergèze-Espace	p 8
	vendredi 18	«L'ART ROMAN » Conférence / 'Hugues ROMANO	Capitelle	p 27
	samedi 19	«Paris» Conférence filmée de Connaissance du Monde	Théâtre Municipal	p 28
	vendredi 25	«Le Mariage de Figaro» de Beaumarchais	Vergèze-Espace	p 10
	dimanche 27	«Les Veuves Joyeuses» par la Cie Entr'en Scène	Théâtre Municipal	p 25
FÉVRIER	vendredi 1^{er}	«D'une rive à l'autre» Exposition de Nicole Rémy GUIEYSSE	Capitelle	p 29

FÉVRIER	ven 1^{er}, sam 2, dim 3	Salon des Orchidées	Vergèze-Espace	p 30
	vendredi 8	«Zèbre à trois» - Concert Chansons	Théâtre Municipal	p 12
	sam 9, dim 10	Salon Avinature	Vergèze-Espace	p 25
	vendredi 15	«2-3 grammes» - Théâtre	Théâtre Municipal	p 14
	dimanche 17	«Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus» - Comédie	Vergèze-Espace	p 25
	vendredi 22	« Les Juifs en France et dans notre région, dans la tourmente de la 2nd Guerre Mondiale 1940-1944 » Conférence de Pierre Fanguin	Capitelle	p 27
MARS	sam 2, dim 3	Salon des Artistes et Créateurs	Vergèze-Espace	p 30
	vendredi 8	«La peinture sans peinture» Exposition de Lili Frikh suivie d'une soirée rencontre-lecture à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes	Capitelle	p 30 P 25
	vendredi 15	«La Passion de Médée» par la Compagnie 1 ^{er} Acte	Vergèze-Espace	p 16
	jeudi 21	Exposition prélude à la Féria du Rhôny	Capitelle	
	ven 22, sam 23, dim 24	FERIA DU RHÔNY	Arènes	
	jeudi 28	Patrick FIORI en concert	Vergèze-Espace	P 25
AVRIL	vendredi 5	«Bien au dessus du silence» Théâtre	Vergèze-Espace	P 18
	samedi 13	«Australie» Conférence filmée de Connaissance du monde	Théâtre Municipal	p 28
	jeudi 18	«La garrigue vergézoise», Conférence de Pierre Valette	Capitelle	P 27
	vendredi 19	«Tous les mots du Monde» par Arnika Compagnie	Vergèze-Espace	p 20
	dimanche 28	«Fric-Frac à Paname», Opérette par la Cie Entr'en scène	Théâtre Municipal	p 25
MAI	vendredi 24	Richard DESJARDINS en concert	Théâtre Municipal	p 24
	Samedi 25	«Danses de Printemps» Jeune ballet du Languedoc	Vergèze-Espace	P 22
	vendredi 31	OSKAR & VIKTOR - le come-back	Parc du Cottage	P 23



www.vergeze.fr



Partenariat France Bleue Gard Lozère

Licences d'entrepreneurs de spectacles N° : 1-1038776 – 1-1038777 – 2-1037878 – 3-1037879

Réalisation/Impression Compomakète 04 66 36 62 10. Ce bulletin est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement et selon la norme 